

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Диалог»
городского округа Тольятти

Принято заседанием
педагогического совета
МБОУ ДО «Диалог»
Протокол № 1 от «24» 08 2019 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Диалог»
Л.А. Муравьева
«24» 08 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Юный натуралист»
базовый уровень**

Возраст детей: 11 -17 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Воронкова Мария Васильевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Диалог»

Тольятти 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	12
Содержание программы	13
Методическое обеспечение программы	17
Список литературы, используемый при составлении программы	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В Законе Российской Федерации «Об образовании» в качестве принципа государственной политики в области образования провозглашается гуманистический характер образования. Один из путей реализации этого принципа - экологическое воспитание ребенка, приобщение его к природе.

Экологическая культура, экологическое образование школьников определяют пути решения экологических проблем современного общества, выхода из экологического кризиса. Экологическое воспитание направлено на привитие у детей навыков общения с природой, понимание естественных процессов в природе, умение их грамотно интерпретировать, понимать красоту природы, оценивать роль человека в происходящих в природе процессах. Особое место занимает воспитание любви, добровольного желания и умения оказывать природе посильную помощь. Изучая природные объекты своей местности, обучающиеся знакомятся с источниками их загрязнения, узнают, как это сказывается на здоровье людей, знакомятся с мерами предупреждения отрицательных воздействий на природу и принимают посильное участие в ликвидации этих отрицательных последствий.

Души детей юного возраста открыты и восприимчивы к любым педагогическим воздействиям взрослых. Мы должны заложить в эти души нравственные ориентиры, но не путем нравоучений, а путем приобщения ребенка к природе.

Новизна программы

Программа «Юный натуралист» является адаптированной к типовой программе «Юный натуралист», подготовленной Отделом внеклассной и внешкольной работы Министерства просвещения СССР, рекомендованная Главным Управлением Министерства просвещения СССР в 1983 г. В программу внесены следующие изменения: дополнены разделы «Цветочно-декоративные растения», «Флористика», «Композиционные основы аранжировки».

Новизна данной программы заключается в том, что занятия являются практико-ориентированными, то есть большее количество часов отведено на выполнение практических работ. Конечным результатом практических занятий является не только написание и презентация реферата, а также создание творческих работ, выполненных своими руками.

Особенностью программы является наличие в ней нескольких разделов: осень в природе, зима в природе, весна в природе, лето в природе. Каждый раздел является автономным.

В единстве со знаниями у воспитанников должны сформироваться умения работать со всеми важнейшими источниками знаний: книгами, географическими картами, определителями, коллекциями, гербариями.

Практические навыки могут быть получены и закреплены в процессе непосредственного участия ребят в полевой практике на территории местного края. Благодаря этому происходит осознание природно-культурной ценности родной земли, повышение собственного престижа из-за участия в работе по сохранению и изучению природных памятников.

Цель программы:

Приобщение обучающихся к миру природы посредством знакомства с теоретическими и практическими основами по экологии, начальными знаниями в области флористики.

Задачи программы:

1. Сформировать у обучающихся систему знаний по экологии на уровне представлений и понятий.
2. Обучить знаниям о взаимосвязи животных и растений в природе, о зависимости их жизни от природы и поведения человека.
3. Изучить законы и правила составления композиций, основы цветоведения.
4. Формировать навыки изготовления искусственных цветов.
5. Совершенствовать творческие способности: воображение, фантазию, стремление к самореализации и творчеству, коммуникативные навыки.
6. Вызвать глубокий, устойчивый интерес к бережному отношению и сохранению природных богатств родного края.
7. Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям, экологической, художественной, социальной культуре.
8. Воспитывать чувства ответственности ко всему живому.

Общая образовательная программа «Юный натуралист» рассчитана на обучающихся 7 – 17 лет. Соответствует современным представлениям педагогики, психологии. Программа реализуется за 2 учебных года в течение 144 часов (72 недели, то есть 2 года по 36 недель): 1-й и 2-й года обучения по 72 часа (2 часа в неделю).

Образовательная программа «Юный натуралист» **естественнонаучной направленности** разделена на два модуля: ознакомительный для детей младшего

школьного возраста и базовый для обучающихся среднего и старшего школьного возраста. **Данный модуль имеет базовый уровень, предназначен для детей 11-17 лет.** Приобщает обучающихся к миру природы посредством знакомства с теоретическими и практическими основами по экологии, начальными знаниями в области флористики.

Количество детей в группах - 15 человек (в соответствии с нормами СанПиН).
Принцип набора обучающихся в группы - свободный.

Форма организации образовательного процесса

Программа предусматривает использование в работе групповые и коллективные формы занятий.

Групповые формы работы

Обучающиеся осваивают изучаемый материал по программе «Юный натуралист», отрабатывают общие для всех упражнения, проходят отработку материала под руководством педагога.

Коллективные формы работы

Важным моментом при работе с детьми является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют подготовка и проведение общих экскурсий, участие в выставках и конкурсах внутриучрежденческого, районного и городского уровня.

Коллективная работа способствует формированию объективной оценки самого себя в сравнении с другими детьми и выработыванию гуманных отношений сотрудничества.

Программой предусматриваются следующие формы занятий: учебное занятие, занятие – экскурсия, занятие – игра, занятие – путешествие, занятие – викторина.

Содержание занятий 1-го года обучения направлено на знакомство детей с «Календарем природы»; с особенностями природы в различные времена года: признаки наступления сезона, охрана природы; признаки наступления смены времени года; виды животных и особенности их поведения. В конце учебного года обучающиеся совместно с педагогом совершают поездку в национальный парк Самарская Лука и Жигулевский заповедник.

Занятия 2-го обучения направлены на закрепление знаний и умений, полученных на первом году обучения. Обучающиеся знакомятся с азбукой туризма, природоохранным кодексом туризма. Большая часть занятий посвящена тематическим экскурсиям в Ставропольский бор, по дачному поселку, в совхоз «Декоративные культуры», в клуб «Любители природы», магазин «Экзотика», лес. Вместе с педагогом дети изготавливают кормушки для маленьких питомцев – птиц.

Занятие третьего года обучения целенаправленно на изучение основ начального уровня флористики, изучении принципов композиционного построения изделия из природных материалов и подручных средств.

Практические навыки могут быть получены и закреплены в процессе непосредственного участия ребят в полевой практике на территории Учреждения в весеннее и летнее время.

Современные образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности.

На занятиях осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся: динамические паузы, физ. минутки. В обязательном порядке проводится инструктаж детей по вопросам техники безопасности на занятиях и во время экскурсий.

Компетентностно-ориентированные технологии:

- метод проектов;
- коллективно-творческое дело (КТД).

На занятиях применяются современные образовательные технологии, направленные на развитие творческого потенциала обучающихся.

Методы обучения

1. Словесные – беседа, лекция, деловая игра.
2. Наглядные – просмотр фото- и видео – материалов, книг, журналов по флористике.
3. Практические:
 - а) составление цветочных композиций и букетов;
 - б) экскурсии в цветочные салоны;
 - в) участие в выставках.

Работа с родителями

Проводятся встречи с родителями в форме родительского собрания, индивидуальных консультаций по вопросам обучения и воспитания детей; отчетных выставок творческих работ обучающихся объединения. Периодически осуществляются индивидуальные беседы с родителями.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Первый год обучения

Базовый уровень

1) Теоретическая подготовка

Обучающиеся должны знать:

- повадки животных, среду обитания, способы защиты;
- знать заповедники и национальные парки нашей области;
- основные изменения в природе, понимать происходящие явления;

2) Практическая подготовка

Обучающиеся должны уметь:

- принимать личное участие в делах охраны природы в рекреационной зоне и на маршруте;
- различать растения нашей местности;
- вести дневник наблюдений;
- не допускать гибели животных и растений;
- различать голоса птиц;
- пропагандировать экологическую культуру среди учащихся и населения.
- воспитанники должны уметь четко ориентироваться в правилах посещения лесов, заповедников и национальных парков;
- подготовить творческий отчет (в форме доклада или реферата) об интересных особенностях и достопримечательностях родного края.

3) Творческая активность

Обучающийся может:

- выполнять задания на творческом уровне (создание творческих работ).

4) Сформированность общеучебных умений и навыков, общеучебных способов деятельности

Обучающийся должен уметь:

- осуществлять сбор информации из разных источников;
- работать в группе.

5) Личностные результаты

- воспитывать самоорганизацию;
- воспитывать осознанный интерес к занятию;
- воспитывать умение работать в группе, быть отзывчивым.

Второй год обучения

Базовый уровень

1) Теоретическая подготовка

Обучающиеся должны знать:

- основы цветоведения: двухцветное, трехцветное, четырехцветное сочетание;
- формы композиции и их классификацию по стилям;
- формы венка и основные правила его составления;
- историю развития бонсаи и его стили;
- знать заповедники и национальные парки нашей области;
- основные изменения в растительном мире, основные свойства и характеристику растений (по программе курса);

2) Практическая подготовка

Обучающиеся должны уметь:

- консервировать растения;
- составлять композиции в разных стилях;
- составлять икебану с применением новых принципов;
- определять растения с помощью определителя;
- различать растения нашей местности;
- не допускать гибели растений;
- пропагандировать экологическую культуру среди учащихся объединения, учреждения;
- четко ориентироваться в правилах посещения лесов, заповедников и национальных парков;
- подготовить итоговый творческий отчет (в форме цветочной композиции);

3) Творческая активность

Обучающийся может:

- выполнять задания на творческом уровне (создание творческих работ);
- участвовать в выставке творческих работ в традиционных программах учреждения, районных, городских конкурсах, смотрах-выставках по экологической направленности;
- составлять композиции;
- изготавливать декоративные венки, бонсай.

4) Сформированность общеучебных умений и навыков, общеучебных способов деятельности

Обучающийся должен уметь:

- слушать и слышать педагога, выполнять правильно алгоритм учебных действий по предмету;
- самостоятельно осуществлять сбор информации из разных источников;

- работать в группе, паре, коллективе;
- использовать полученные навыки в учебной деятельности;
- анализировать.

5) Личностные результаты

Обучающийся должен:

- сотрудничать с коллективом, со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- воспитывать умение работать в группе, отзывчивость;
- проявлять инициативу в общеколлективных делах;
- научиться оценивать себя адекватно; проявлять самостоятельность;
- воспитать в себе самоорганизацию, самоконтроль, терпение;
- выразить свою индивидуальность в создании творческого образа (креативный подход в изготовлении композиций) посредством основ флористики.

Виды и формы контроля:

Образовательной программой «Юный натуралист» предусмотрены предварительный, текущий и итоговый контроль. Результаты фиксируются в *листе оценивания* (см. приложение). Диагностика интересов, личностного развития, творческой активности обучающихся, диагностика развития коллектива проводятся периодически в течение учебного года в форме собеседования и беседы.

Предварительный контроль ставит своей целью выявление исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы индивидуальной работы (посредством беседы и наблюдения в начале учебного года).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, организацию обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, участие в мероприятиях, конкурсах, викторинах. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, самостоятельная работа (написание реферата, доклада), наблюдение за творческой работой обучающихся, анализ работ при подготовке к выставке, письменная итоговая работа.

Формы подведения итогов:

Участие в мероприятиях, конкурсах, выставках УДО, города.

Итогом первого года обучения является выступление с рефератом или докладом на зачетном занятии.

Итогом второго года обучения является участие творческих работ обучающихся в выставке на фестивале искусств УДО «Волшебные ступеньки».

Критерии оценки

Для определения уровня освоения обучающимися программы «Город мастеров» используется трехуровневая система:

♦ *высокий уровень*

- сфера знаний и умений: прекрасное владение материалом и понятиями, безошибочное и аккуратное выполнение задания. Обучающийся охотно поддерживает разговор, задает вопросы; в выполнении задания включается без промедления; соблюдает правила ТБ при работе с инструментами, материалами. При выполнении работы охотно включается в игровую ситуацию, умеет планировать свою работу;

- сфера творческой активности: обучающийся проявляет выраженный интерес к работе, педагогу; активно принимает участие в выставках различного уровня (внутриучрежденческого, районного и городского), умело составляет композиции, декоративные венки, бонсай, икебаны;

- сфера личностных результатов: прилагает усилия к преодолению трудностей; слаженно работает в коллективе, умеет самостоятельно подготовить работу.

♦ *средний уровень*

- сфера знаний и умений: знает базовые понятия, выполняет задание аккуратно, соблюдая правила ТБ при работе с инструментами, материалами, но допускает неточности, при выполнении работы охотно включается в игровую ситуацию;

- сфера творческой активности: обучающийся не проявляет интереса к выполнению работы, хотя включается в работу с желанием, но быстро устает; принимает участие в выставках (внутриучрежденческого и городского уровней), при составлении композиции, декоративных венков, бонсай, икебаны допускает небольшие погрешности;

- сфера личностных результатов: планирует свою работу по наводящим вопросам педагога и частично самостоятельно, но с небольшими погрешностями; при работе в коллективе возникают трудности, работа дается с трудом, но желание добиться успехов присутствует.

♦ *низкий уровень*

- сфера знаний и умений: слабо развит понятийный аппарат, не может на достаточном уровне работать с инструментами, материалами, беспорядок на рабочем месте;
- сфера творческой активности: обучающийся приступает к выполнению работы только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, выполняет работу неаккуратно, при составлении композиции, декоративных венков, бонсай, икебаны допускает значительные погрешности, небрежно работает с материалом;
- сфера личностных результатов: нерационально использует материал и подручные средства, планирует свою работу по наводящим вопросам педагога.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ»

Базовый уровень

№ п/ п	Наименование разделов	Количество часов					
		1 г.обуч.			2 г.обуч.		
		всего	Из них		всего	Из них	
			Т	П		Т	П
1.	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1
2.	Осень в природе	16	6	10	-	-	-
3.	Зима в природе	16	6	10	-	-	-
4.	Весна в природе	18	6	12	-	-	-
5.	Лето в природе	20	4	16	-	-	-
6.	Цветочно-декоративные растения.	-	-	-	10	4	6
7.	Растительный материал.	-	-	-	10	2	8
8.	Новый год шагает по планете.	-	-	-	16	4	12
9.	Флористика.	-	-	-	10	2	8
10	Композиционные основы аранжировки.	-	-	-	12	2	10
11	Искусственные цветы.	-	-	-	10	4	6
12	Итоговое занятие.	-	-	-	2		2
	Итого:	72	23	49	72	19	53

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Базовый уровень

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (теория 1 час, практика 1 час).

Теория. Ознакомление детей с планом обучения, формами учебы, рассказ о важности и необходимости знания природы. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в природе.

Практика. Диагностика личностных интересов обучающихся.

Раздел 2. Осень в природе (теория 6 часов, практика 10 часов)

Теория. Осень в Ставропольском Бору. Сезонные изменения в природе осенью. Азбука туризма. Природоохранный кодекс туризма. Млекопитающие, птицы, насекомые осенью. Овощные культуры. Разнообразие цветущих растений осенью в цветниках, в оранжереях, комнатах. Животные, пригодные для содержания в помещении, в аквариумах, террариумах, акватеррариумах, в клетках и вольерах.

Практика. Оформление гербария, составление коллекции семян цветочно-декоративных растений. Ведение записей в «Календаре природы». Экскурсии в Ставропольский бор, по дачному поселку, в совхоз «Декоративные культуры», в клуб «Любители природы», в магазин «Экзотика».

Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, конкурсы, викторины.

Раздел 3. Зима в природе (теория 6 часов, практика 10 часов).

Теория. Сезонные явления природы в зимнее время, значение снегового покрова для растений и животных. Зимующие птицы. Охрана хвойных насаждений в зимний период. Особенности содержания комнатных растений. Животные зимой.

Практика. Экскурсии в лес. Тематические экскурсии. Ведение записей в «Календаре природы». Изготовление кормушек. Подкормка птиц. Сбор материала о птицах по литературным источникам. Практические работы в Международный день биологического разнообразия.

Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, конкурсы, тестирование.

Раздел 4. Весна в природе (теория 6 часов, практика 12 часов).

Теория. Признаки наступления весны. Первоцветы наших лесов. Прилет птиц. Особенности ухода за комнатными растениями весной. Изменение поведения животных.

Практика. Практические работы в Международный праздник День земли. Ведение записей в «Календаре природы». Экскурсии в Ставропольский бор, клуб «Любителей природы». Тематические экскурсии.

Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тестирование, викторина.

Раздел 5. Лето в природе (теория 4 часов, практика 16 часов).

Теория. Значение леса и его охрана. Травянистые растения леса. Съедобные и ядовитые ягоды и грибы. Лекарственные растения леса. Животные леса и луга. Обитатели водоема. Сорные растения. Полезные и вредные животные. Комнатные растения летом. Растения часы. Растения и животные, подлежащие охране.

Практика. Ведение записей в «Календаре природы». Экскурсии в лес. Экскурсия воспоминаний в национальный парк «Самарская Лука» или Жигулевский заповедник.

Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, конкурсы, викторины.

Итоговая работа - реферат по одной из пройденных тем.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Базовый уровень

2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (теория 1 час, практика 1 час).

Теория. Вопросы техники безопасности – инструктаж по ТБ на занятиях, во время перемен, ПДД, ППБ, при ЧС. Знакомство с планом работы и организацией деятельности на учебный год. Беседы на тему «Растительный покров Земли». Науки, изучающие растения.

Практика. Разгадывание кроссвордов на тему: «Растительный покров Земли». Деловая игра «Экологический суд».

Раздел 2. Цветочно-декоративные растения (теория 4 часа, практика 6 часов).

Теория. Значение их в жизни человека, биологические особенности однолетних цветочно-декоративных растений. Знакомство с отдельными представителями однолетних растений. Научная номенклатура: семейство, род, вид. Вегетативные и генеративные органы растений. Соцветия, цветок: симметрия, формула цветка, положения завязи. Сохранение срезанных цветов.

Практическая работа. Сбор материала для зимних композиций. Изготовление искусственных цветов, экскурсии в природу (городской парк, дендропарк, лес). Определение растений с помощью определителя.

Раздел 3. Растительный материал (теория 2 часа, практика 8 часов).

Теория. Знакомство с видами растительного материала: основной, линейный и наполнитель. Срезка цветов, правила срезки и обработки срезов.

Практика. Сохранение и восстановление свежих и срезанных цветов.

Раздел 4. Новый год шагает по планете (теория 4 часа, практика 12 часов).

Теория. Сухоцветы: определение, классификация. Знакомство с отдельными представителями однолетних растений: алиссум, амарант, гипсофила, дельфиниум, молюцелла, нигелла, шалфей, целозия. Многолетние сухоцветы, зимующие в открытом грунте: синеголовник, солидаго, тысячелистник, физалис. Изучение способов хранения растений: Методы высушивания на воздухе (в подвешенном состоянии; в стоячем положении; в лежачем положении), Методы высушивания при помощи осушителя (метод оскелечивания; составление композиций из сухоцветов.

Практика. Учебные задания по консервированию растений.

Раздел 5. Флористика (теория 2 часа, практика 8 часов).

Теория. История развития флористики. Флористика как условие развития творческих способностей. Способы заготовки и засушки природного материала. Различные виды флористических работ: предметные, сюжетные, декоративные.

Практика. Изготовление аппликаций, коллажей, настенных композиций. Экскурсия в лес, сбор природного материала.

Раздел 6. Искусственные цветы (теория 2 часа, практика 10 часов).

Теория. Инструменты и приспособления, применяемые для изготовления искусственных цветов. Материал для искусственных цветов. Основные приемы изготовления искусственных цветов. Техника безопасности.

Практика. Изготовление декоративных цветов: ромашка, василек, мак, ирис, гвоздика.

Раздел 7. Композиционные основы аранжировки (теория 4 часа, практика 6 часов)

Теория. Краткий исторический экскурс. Законы и правила аранжировки. Основы композиции в аранжировке. Цвет в аранжировке (масштаб, пропорции, гармония, ритм, акцент, контраст, фон и фактура, упаковка, бант, манжета).

Практика. Изготовление букетов, бутоньерок, односторонний букет, композиций.

Раздел 8. Итоговое занятие (практика 2 часа)

Теория. Итоговый мониторинг ЗУН обучающихся.

Практика. Творческая самостоятельная работа по изготовлению цветочной композиции (повторение тем разделов программы 3 года обучения).

Теоретические занятия проводятся в кабинете и посредством экскурсий на свежем воздухе. Это позволяет наиболее эффективно «погрузиться» в природный мир и глубже познать красоты нашего края.

Теоретические занятия, проводимые в кабинетах, проходят в форме бесед, сообщений, рассказа или свободного разговора по теме занятия.

В практических занятиях используются интеллектуальные и подвижные игры, конкурсы, коллективные кроссворды. Практические занятия проводятся, по возможности, с природным материалом. Экскурсии, походы выходного дня положительно влияют на привлечение ребят в студию. Это тематические экскурсии в Ставропольский бор, по дачному поселку, в совхоз «Декоративные культуры», в клуб «Любители природы», магазин «Экзотика», лес.

В работе используются наглядные пособия и технические средства. Самостоятельная работа обучающихся заключается в ведении дневника фенологических наблюдений (с перечнем наиболее важных и интересных дел, наблюдений, знаний, фенологических явлений).

Принципиальное отличие занятий объединения от школьного урока ставит перед педагогом сложную задачу проверки знаний, умений, навыков в течение всего курса обучения. Освоение обучающимися программы необходимо контролировать, выбирая для этого разнообразные формы и способы. Наиболее удобны и положительно воспринимаются детьми небольшие викторины, решение кроссвордов по пройденным темам.

Одной из форм контроля знаний может быть самостоятельная подготовка небольших письменных тематических работ, что способствует развитию воображения, общей эрудиции, фантазии у ребят. Развитию и закреплению исследовательских навыков помогает подготовка рефератов, докладов и сообщений по темам, которые выбрали обучающиеся самостоятельно или по рекомендации педагога.

В целом работа студии проводится по нескольким направлениям: познавательному, развивающему и научному.

При организации учебного процесса важно учесть межпредметные связи естественнонаучного цикла. Кроме того, следует подчеркнуть, что в практической части особое значение имеет привитие азбуки туризма, то есть туристических

навыков, без которых невозможно проведение экскурсий, походов, полевых исследований.

Практические навыки могут быть получены и закрепины в процессе непосредственного участия ребят в полевой практике на территории школы в весеннее и летнее время. Благодаря этому происходит осознание природно-культурной ценности родной земли, повышение собственного престижа из-за участия в важной работе по сохранению и изучению природных памятников.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Учебный кабинет с достаточным освещением, соответствующее нормам СанПиН, столы, стулья.
2. Фильмоскоп, магнитофон, аудио кассеты с записью голосов птиц, песен о природе, стихи, рассказы.
3. Ножницы, клей, бумага, картон, карандаши, клеевой пистолет, лента для оформления цветов, проволока, ткань, кусочки кожи, гофрированная бумага, нитки.
4. Микроскоп, лупа, пробирки с подставками, колбы, секатор.
5. Сухоцветы, гербарий из листьев и цветов, оазис, сосуды (вазы, подставки),

Дидактическое обеспечение программы:

1. Таблицы:
 - цветовой круг;
 - пропорции в композиции;
 - правила поведения в природе.
2. Образцы флористических аксессуаров.
3. Иллюстрации с изображением цветов, деревьев, птиц и животных.
4. Образцы работ.
5. Трафареты цветов.
6. Карточки с индивидуальными заданиями.

Методическая литература:

для педагогов:

1. Биологические экскурсии: Книга для учителя. Авторы Измайлов И.В., Ефимович М.В., М, Просвещение, 1983 г.
2. Запатович Б.Б., Криворученко Э.Н., Соловьева Л.И. С любовью к природе. М., Педагогика, 1976 г
3. Осипов Н. Р. Занимательная ботаническая энциклопедия, М., Педагогика - Пресс, 1998 г
4. Барншева Ю. А. Формирование эколого-краеведческих знаний в начальной школе. М., 1997 г.

для обучающихся:

1. Бианки В. «Лесная газета». - Л.: 1983.
2. Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. «Почемучка» - Изд. Педагогика - Пресс, М, 1992.
3. Дмитриев Ю. «О природе для больших и маленьких» - М.: Педагогика, 1982.
4. Сладков Н. «В лес по загадки» - Л.: Детская литература, 1983.
5. журнал «Юный натуралист».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования эколого-биологической направленности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ»

1. Акимущин И. Причуды природы. М, 1981.

2. Алексеев Б. Д. Гиганты и карлики растительного мира. М., 1987.
3. Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов о животных. Ярославль, 1997.
4. Артаманова К.Ж.. Цветоводство - М., "Колос", 1998. - 30 с.
5. Асеева Т.В. Школьный ботанический атлас – М.: "Просвещение", 1964.- 294 с.
6. Барншева Ю. А. Формирование эколого-краеведческих знаний в начальной школе. М., 1997.
7. Биологические экскурсии: Книга для учителя. Авторы Измайлов И.В., Ефимович М.В., М, Просвещение, 1983.
8. Бондаренко В. Д. Культура общения с природой. М., 1987.
9. Вакуленко В.В. Справочник цветовода - М., "Колос", 1997. - 441 с.
10. Верзилин Н. Путешествие с комнатными растениями. Л., Детская литература, 1951.
11. Володина Н.Э. "К цветку цветок " - Санкт - Петербург ; "Лениниздат", 1993. - 156 с.
12. Газета «Заповедный акцент», 2001.
13. Губанов И.А. Определитель высших растений - М: Просвещение, 1981.- 286с.
14. Дмитриев Юр. Твоя красная книга - М., "Молодая гвардия", 1983. - 110 с.
15. журнал «Юный натуралист».
16. Задорная Т.Д. Аранжировка цветов - М.. "Эллис Лак", 1994. - 192 с.
17. Запатович Б.Б., Криворученко Э.Н., Соловьева Л.И. С любовью к природе. М., Педагогика, 1976.
18. Кузинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, 1982.
19. Леонард Ли Ру III, Хищные птицы. Минск, 1995.
20. Мазурина А.Ф. Наблюдение и труд детей в природе - М., "Просвещение", 1976. - 206 с.
21. Матнас Фрейд, Животные строят. М, Мир, 1986.
22. Миловидовой И.Б. Цветы вокруг нас - Саратов: Приволжское книжное издательство, 1986.- 160 с.
23. Непомнящий Н., Кошачье царство, М., 1993.
24. Никиточкина Т. Д. Лекарственные растения леса. М., Изобразительное искусство, 1991.

25. Новиков В.С., Губанов Н.А. Школьный атлас - определитель высших растений М., 1985.
26. Определитель растений Среднего Поволжья. Л., 1984.
27. Осипов Н. Р. Занимательная ботаническая энциклопедия, М., Педагогика - Пресс, 1998.
28. Осипова Н.В Искусство флориста-дизайнера - М., ЦНСХБ, 1994. - 125с.
29. Петров В. В. Лесные тайны. М., 1989.
30. Письмо Министерства образования и науки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и с учетом приоритетных направлений деятельности Центра в рамках Программы развития на 2010-2015 г.г.
31. Полянский И. И. Ботанические экскурсии. М., 1968.
32. Рахманов А. И. Птицы - наши друзья. М., 1989.
33. Рянжин С. В. Экологический букварь. Санкт-Петербург, 1996.
34. Стрижев А. Н. Туристу о природе. М., 1986.
35. Хессайон Д.Г Всё об аранжировке цветов - М., "Кладизель", 1997. - 127 с.
36. Ю. Николаенко Н. Икэбана. М., "Вагриус", 1996. - 211 с.