

**Тольяттинская городская
детско-молодёжная общественная организация
«Пионеры Тольятти»**

«Мосты согласия»

Рабочая тетрадь №1

«Я, ТЫ: в мире с собой и другими»

Тольятти, 2013

Мосты согласия. Рабочая тетрадь №1 «Я, ТЫ: в мире с собой и другими». /Авторы-составители: И.Н.Ксенофонтова, И.А.Комарова. – Тольятти, 2013. – 49 с.

Редактор: Л.А. Муравьёва.

Рабочая тетрадь является результатом работы над проектом «Мосты согласия». ***Проект был реализован благодаря финансовой поддержке ГБ Фонда Тольятти, выдавшего грант на реализацию вышеуказанного проекта.***

Рабочая тетрадь разработана для обучения участников проекта и для тех, кого волнует проблема эффективного сотрудничества в многокультурном обществе и кто готов развивать культуру толерантности в своих сообществах (школьных, местных, по интересам и пр.).

В проекте рабочая тетрадь использовалась для работы с учащимися старшего и среднего школьного возраста, руководителями детских и молодёжных объединений и социально-ориентированных некоммерческих организаций.

Рабочая тетрадь №1 содержит темы: «Что такое культура и многокультурное общество?»; «Многокультурное общество – союз уникальностей»; «Как мы взаимодействуем или взаимовлияние культур»; «Стереотипы и предрассудки»; «Виды проявления нетерпимости».

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



- письменное задание



- полезная информация



- вопросы для размышления

Тольяттинская городская детско-молодёжная общественная организация
«Пионеры Тольятти»,
2013 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Часть 1. «Я, ТЫ: в мире с собой и другими»	
Тема «Что такое культура и многокультурное общество?»	6
Тема «Многокультурное общество – союз уникальностей»	11
Тема «Как мы взаимодействуем или взаимовлияние культур»	13
Тема «Стереотипы и предрассудки»	19
Тема «Виды проявления нетерпимости».....	27
Итоговая оценка обучения.....	41
Приложения	42
Список литературы	48

ВВЕДЕНИЕ.

Уважаемые читатели, вы держите в руках рабочую тетрадь №1, которая является результатом работы над проектом «Мосты согласия».

Проект реализован ТГДМОО «Пионеры Тольятти» благодаря финансовой поддержке ГБ Фонд Тольятти.

Целью данного проекта является продвижение идей толерантности среди учащихся и педагогов школ городского округа Тольятти.

На протяжении полугода (с апреля 2013 г. по октябрь 2013 г.) участники проекта проходили обучение: расширяли представления о понятии «толерантность», формировали позитивные стереотипы мышления и поведения в межкультурном общении, получали дополнительные знания по вопросам межнациональных отношений и межкультурного взаимодействия.

Для обучения участников проекта и распространения полученного в ходе проекта опыта по воспитанию толерантного сознания и поведения у школьников и педагогов, были разработаны рабочие тетради «Мосты согласия» (2 части). Если говорить более подробно о тех аспектах развития культуры толерантности, которые актуальны именно для школьных сообществ Тольятти, то в ходе анкетирования и последующего обсуждения были выявлены следующие проблемные зоны.

Беспокоящими сегодня учащихся и педагогов городского округа являются проблемы, связанные:

- с различным уровнем доходов семей, проблемой «богатых» и «бедных» (50% опрошенных);
- межнациональными отношениями, многонациональным составом школы (40% опрошенных);
- нетерпимым отношением к друг другу, ростом конфликтности/ агрессии (30% опрошенных);
- отношением между полами, особенно в младшем и среднем подростковом возрасте (20% опрошенных);
- отношением к асоциальным группам населения (20% опрошенных);
- различным уровнем образования семей (10% опрошенных);
- межпоколенными отношениями, проблемой «отцов и детей» (10% опрошенных);
- взаимодействием с людьми с ограниченными возможностями здоровья (10% опрошенных).

Наиболее волнующие участников темы легли в основу обучения и как ответ на актуальный запрос целевой группы. Апробацию рабочие тетради пройдут в ходе реализации проекта.

В тетрадях представлены темы, посвященные изучению многокультурного общества. Они помогут участникам интерактивного семинара погрузиться в темы культуры и современного многокультурного общества, понять, что культура динамична и постоянно изменяется через общение людей. Также в рамках этих тем каждый сможет выразить свою уникальность (черты своего характера, увлечения, мировоззрение), осознать в себе и в других носителей многих культур, узнать, как происходит взаимовлияние культур и почему люди от этого только выигрывают.

Участники смогут сделать вывод о том, что каждый человек уникальный многогранный индивид, который стал таким благодаря наследственности, среде и по собственной воле. Темы, имеющие одну главную мысль - «проблемы в многокультурном обществе», рассматривают причины возникновения проблем и конфликтных ситуаций среди представителей разных культур. Участники здесь поговорят

о том, хорошо ли они знают свою и чужие культуры и к чему приводит незнание и нежелание учитывать особенности других культур. Также они обсудят, правильно ли оценивать других исходя из своей культуры, культурных норм и ценностей; откуда берутся стереотипы и как они влияют на нашу жизнь; к чему приводит деление людей на группы, а именно на «своих» и «чужих». Будут рассмотрены различные виды проявления нетерпимости, например, проблемы «богатых и бедных», «большинства и меньшинства», межнациональных отношений. Данные темы чрезвычайно важны для программы в целом, потому что именно здесь происходит самоанализ, выявление своих «дефицитов толерантности» и точек развития.

В конце каждой темы участникам проекта предлагается заполнить личную страничку – ответить на вопросы, связанные с конкретным разделом обучения.

По итогам изучения этих тем участники обучения приходят к выводу о том, что проблемы интолерантности ведут к уменьшению возможностей для диалога, увеличению расстояния между людьми и, соответственно, потенциальных случаев для конфликтов. Через рассмотрение конкретных случаев проявления нетерпимости участники смогут сами разработать рекомендации, как преодолевать или не допускать конфликтных ситуаций с представителями разных культур.

Приложение посвящено особенностям организации интерактивных форм работы, содержит несколько интересных тестов и упражнений, разработанных специально для участников проекта.

Организация работы в тетрадах:

Предлагаемые в рабочих тетрадах социально-педагогические интерактивные упражнения эффективно способствуют развитию культуры толерантности у учащихся. Благодаря тому, что важные для сегодняшней и будущей жизни вопросы обсуждаются в кругу сверстников, при этом принимаются и поддерживаются различные мнения, взгляды на жизнь, способы действий и пр., обучаемые имеют возможность сопоставить свою позицию и интересы с позицией и интересами других людей, получить оценку и посмотреть на рассматриваемые ситуации с новой стороны.

К тому же круг сверстников в подростковом возрасте является референтной группой, а это значит, что выработанные групповые мнения и оценки будут лучше, быстрее, легче восприняты и усвоены подростками, чем мнения «незначимых» взрослых.

Приведенные в тетрадах социально-педагогические интерактивные упражнения и иные формы работы, помогут обучающимся осознать себя более глубоко, понять другого, получить новые знания, разобраться в проблемах в области толерантности и приступить к активным действиям по развитию культуры толерантности представителей школьных сообществ.

Программа обучения имеет универсальный, гибкий характер, поэтому возможны различные варианты использования рабочих тетрадей – как полностью, так и отдельными блоками через включение в другие воспитательные программы. Таким образом, и формы работы с данным пособием могут быть различными. При включении рабочей тетради в план воспитательной работы образовательного учреждения можно проводить элективный курс по развитию культуры толерантности, создавать молодежные общественные объединения или сообщества для работы по данной теме.

Часть I. «Я, ты, мы: развиваем культуру толерантности»

Тема «Что такое культура и многокультурное общество? »

Данная тема посвящена изучению многокультурного общества. Она поможет участникам интерактивного семинара погрузиться в темы культуры и современного многокультурного общества, понять, что культура динамична и постоянно изменяется через общение людей. А также рассмотреть культуры различных народов, субкультуры и понять, какие из них присутствуют в школьном сообществе.

Упражнение «Многокультурная Россия»

Цель: понять и убедиться, что Россия была и есть многокультурная страна.

Время: 45 минут.

Материалы: возможность использования подготовленной библиотеки, ксерокса и Интернета или подготовленные заранее учителем описания отдельных национальностей; атлас, газеты, большие листы, ножницы, клей, разноцветные маркеры.

Процедура проведения:

1. Вводное слово ведущего: «Россия – не однородное государство, напротив, российское общество состоит из многих разных народностей, в дополнение к этническим русским. Наша российская культура также подвержена импульсам извне. Мы любим кушать спагетти, суши и люля-кебаб – блюда, которые родом не из России. Многие фильмы также сделаны не здесь. Несмотря на это у многих при слове «многокультурье» возникают ассоциации с эмигрантами и беженцами. Правильно ли это? И почему это так? Российское общество развивается в то время и таким образом, каким все члены общества принимают участие в этом процессе».
2. Руководитель делит участников на группы, которые получают задание - собрать информацию о различных народностях, живущих в России. Каждая группа берет на себя одну народность. Участникам необходимо выяснить: сколько людей насчитывается в данной народности; в каких регионах России они проживают, какие у них культурные особенности и традиции; какая вера, традиции в одежде, еде, музыке и приготовить интересные презентации (20 минут).
3. Участники представляют результаты своей работы аудитории.



Вопросы для обсуждения:

- Что такое культура?
- Что такое многокультурное общество?
- Как «культуры» могут перемещаться из одной страны в другую? (война, экономические беженцы, туристы, искусство, Интернет и СМИ и др.) Почему иногда возникают конфликты между культурами? Может ли один человек быть многокультурным? Каким образом? Является ли Россия многокультурным обществом? Есть ли в современном мире страны, на 100% однородные в культурном отношении? Существуют ли хорошие и плохие культуры? (Или: есть ли хорошие и плохие элементы внутри всех культур?) Каким образом разные культуры в российском обществе влияют друг на друга? Можно ли утверждать, что они подвержены взаимному влиянию и что элементы одной культуры стали элементами и другой? Приведите примеры. Россия располагается на территории Евразии и занимает как европейскую часть, так и часть Азии. И все же Россия получает часто характеристику «азиатской», «восточной» страны. Почему, как вы думаете? Какие трудности возникают в многокультурной России? Что положительного в многокультурном обществе? Каким образом многокультурье способствует развитию общества в России?



Представители каких культур присутствуют в вашей школе? Назовите их. Что вы знаете об их традициях и ценностях? Чему я научился в этом упражнении? Что я могу из него вынести?

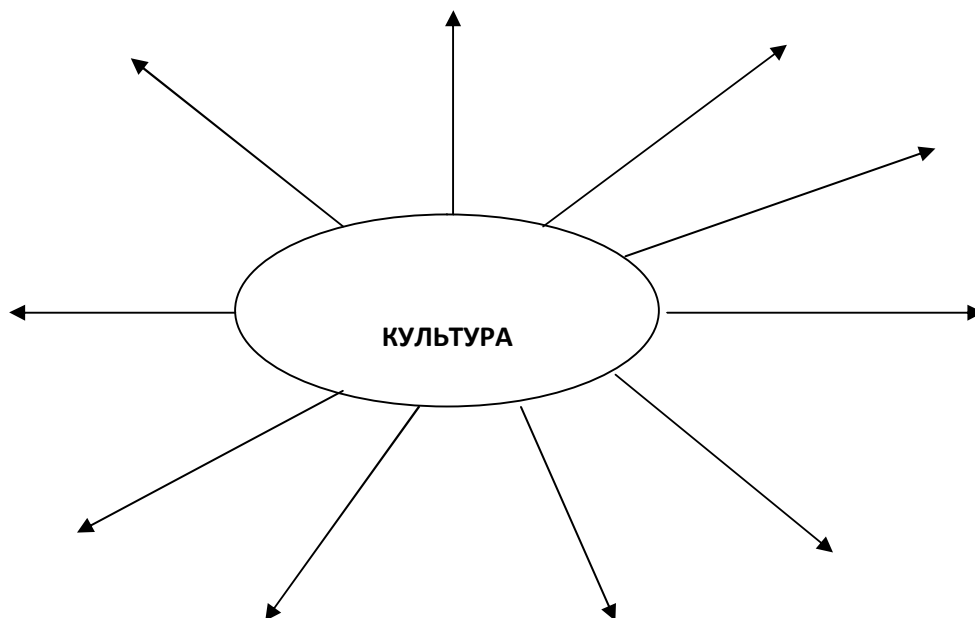
<i>Представители культур вашей школы</i>	<i>Их традиции и ценности</i>

Упражнение «Что такое культура?»

Цель: понять, что «культура» – понятие многозначное (может пониматься, как постоянная черта той или иной группы людей, а также как постоянно развивающаяся сфера).

Время: 35 минут.

Материалы: ватман, бумажный скотч, ножницы, маркеры, листы бумаги и ручки.



Процедура проведения:

1. Участники работают в рабочей тетради: посередине листа написано слово «КУЛЬТУРА» и проведено от него 10 линий во все стороны. Над каждой линией они записывают ассоциации, которые вызывает у них слово «культура» (7 минут). Затем они сравнивают свои ответы с партнерами. После этого ведущий просит участников поделиться своими мыслями. Ключевые слова ведущий записывает на доске.



Вопросы для обсуждения:

- Трудно ли было рассуждать о понятии «культура»? Почему?
- Люди часто описываются как «носители культур». Что подразумевается под этим?
- Возможна ли принадлежность человека сразу к нескольким культурам?
- Можете ли вы привести примеры изменения культур?
- Приведите примеры культур, которые заимствовали некоторые элементы из других культур?
- Являетесь ли вы или ваши одноклассники представителями нескольких культур, субкультур? Каких? Расскажите о них вкратце.
- Есть ли в школе ребята или педагоги, которые являются представителями сразу нескольких культур? Как они себя ощущают, по вашему мнению?



Сформулируйте определение:

Культура - это

Субкультура - это



Запишите примеры различных субкультур (не только молодёжных)

<i>Примеры субкультур</i>	<i>Характеристики субкультур</i>

Имитационная деловая игра «Миклухи» и «Маклаи»

Цель: научить участников игры понимать, как функционирует культура; что значит быть в незнакомой культурной среде; какие чувства и эмоции испытывают люди, попав в нее; как нужно вырабатывать многокультурное сознание и поведение.

Время: 45 минут.

Материалы: карточки с написанными цифрами (по количеству «Маклаев»), ручки, карандаши, бумага, книги. «Маклаи» должны приготовить небольшие вещи для обмена.



Вопросы для обсуждения:

- С какими трудностями сталкивается индивид, придя в иную культурную группу (этническую, языковую, половую, религиозную и т.п.)?
- Легко ли находиться в иной культуре? Почему?
- О чем всегда нужно помнить, когда попадаешь в незнакомую культурную среду, для того чтобы не попасть в неловкую ситуацию и как успешно с этим справиться?
- Можно ли судить о другой культуре или о ее представителе, используя критерии, традиции, вкусы, ценностные ориентации, принятые в вашей культурной группе?
- Почему «да» или почему «нет»?
- Как лучше подготовиться внутренне, перед тем как ехать в другую страну, войти в чужой дом или в иную культурную группу? Почему предлагаемые вами методы так важны?
- Можно ли сказать, что культура «Миклухов» лучше, выше, цивилизованнее, чем у «Маклаев»? Почему «да» или почему «нет»?
- Можно ли то же самое сказать о культуре «Маклаев» по отношению к культуре «Миклухов»?



Личная страничка

1. *Что нового ты узнал(а) или открыл(а) в себе в ходе работы над темой «Что такое культура и многокультурное общество?»?*

2. *Что нового ты узнал(а) о других культурах?*

3. *Какое упражнение оказалось самым полезным для тебя?*

Тема «Многокультурное общество – союз уникальностей»

В рамках этой темы каждый участник сможет выразить свою уникальность (черты своего характера, увлечения, мировоззрение) и осознать в себе и в других носителей многих культур. Эти открытия будут полезны участникам для более глубокого знакомства и понимания причин поведения и образа мыслей других людей. Именно наша уникальность делает мир разнообразным и интересным, полным новых открытий!

Упражнение «Кто Я?»

Цель: помочь участникам осознать их социальные роли и индивидуальные характеристики.

Время: 15 минут.

Материалы: листы бумаги, маркеры по количеству участников.



Процедура проведения:

1. Участники выполняют упражнение в рабочих тетрадях: в центре листа написана фраза «Кто Я?», участники проводят от нее в разные стороны лучи и на этих лучах пишут ответы на поставленный вопрос.

2. Затем проходит обсуждение: по очереди каждый участник зачитывает один ответ, следующий участник зачитывает свой вариант, ранее никем не произнесенный. Если ранее непродуманных вариантов больше нет – участник пропускает ход. Так могут пройти несколько кругов, по итогам которых выявляются несколько человек, написавших наибольшее число оригинальных характеристик.

? Вопросы для обсуждения:

- Кому сколько ответов удалось дать?
- Какие ответы назывались чаще других, а какие были необычными?
- По каким группам мы их можем объединить? (социальные роли, черты характера, темперамент, увлечения, любимые вещи и действия и пр.)
- Какие ответы чаще всего проявляются в вашем поведении, а какие редко?

Упражнение «Восточный базар»

Цель: дать участникам осознать свои сильные и слабые стороны.

Время: 25 минут.

Материалы: разноцветные карточки, листы белой бумаги А4, маркеры или ручки.

? Вопросы для обсуждения:

- Кто был самым активным «продавцом» и «покупателем»? Поделитесь своими
- впечатлениями.

- Сколько качеств вы приобрели? Какие это качества?
- Расскажите, действительно ли позитивное качество, которое вы приобрели, может помочь вам в жизни?
- Почему оно вам необходимо?
- Как вам кажется, какое качество пользовалось наибольшим спросом у «покупателей»?
- Можете ли вы посоветовать другим, как развить у себя нужные качества?
- А какими качествами вы поделились? Почему?
- Были ли такие качества, которые вы не хотели «продавать»? Почему?
- У кого остались какие-либо качества, которые вы предлагали и их не купили?
- Как вы думаете, почему?
- Были ли одинаковые предложения на рынке? Какие? Как проходил в таком случае выбор товара? Почему вы купили это качество именно у этого «продавца»?
- Был ли такой товар, который вы искали, но не нашли среди предложенных?
- Назовите его? Кто-то из участников может сказать, есть ли у него такое качество?

Упражнение «Скажем недостаткам «НЕТ!»

Цель: осознание участниками своих ограничений.

Время: 20 минут.

Материалы: пластилин, бумага.



Вопросы для обсуждения:

- Легко или сложно было осознать в себе ограничения/недостатки? А выразить это в символе?
- Какие чувства вы испытали, когда слепили этот символ? А когда «расстались» с ним?
- Существуют ли люди без недостатков? Как следует поступать с теми характеристиками, которые вам не нравятся?
- Какие советы вы бы дали себе, чтобы преодолеть эти ограничения и превратить недостатки в достоинства?



Личная страничка

1. *Что нового ты узнал(а) или открыл(а) в себе в ходе работы над темой «Многокультурное общество – союз уникальностей»?*

2. *Какое упражнение оказалось самым полезным для тебя?*

Тема «Как мы взаимодействуем или взаимовлияние культур»

Благодаря изучению этой темы участники смогут узнать, как происходит взаимовлияние культур и почему люди от этого только выигрывают. Участники попробуют определить свое окружение, осмыслить влияние этих людей на их развитие. А также смогут сделать резюме о том, что каждый человек уникальный многогранный индивид, который стал таким благодаря наследственности, среде и собственной воле человека.

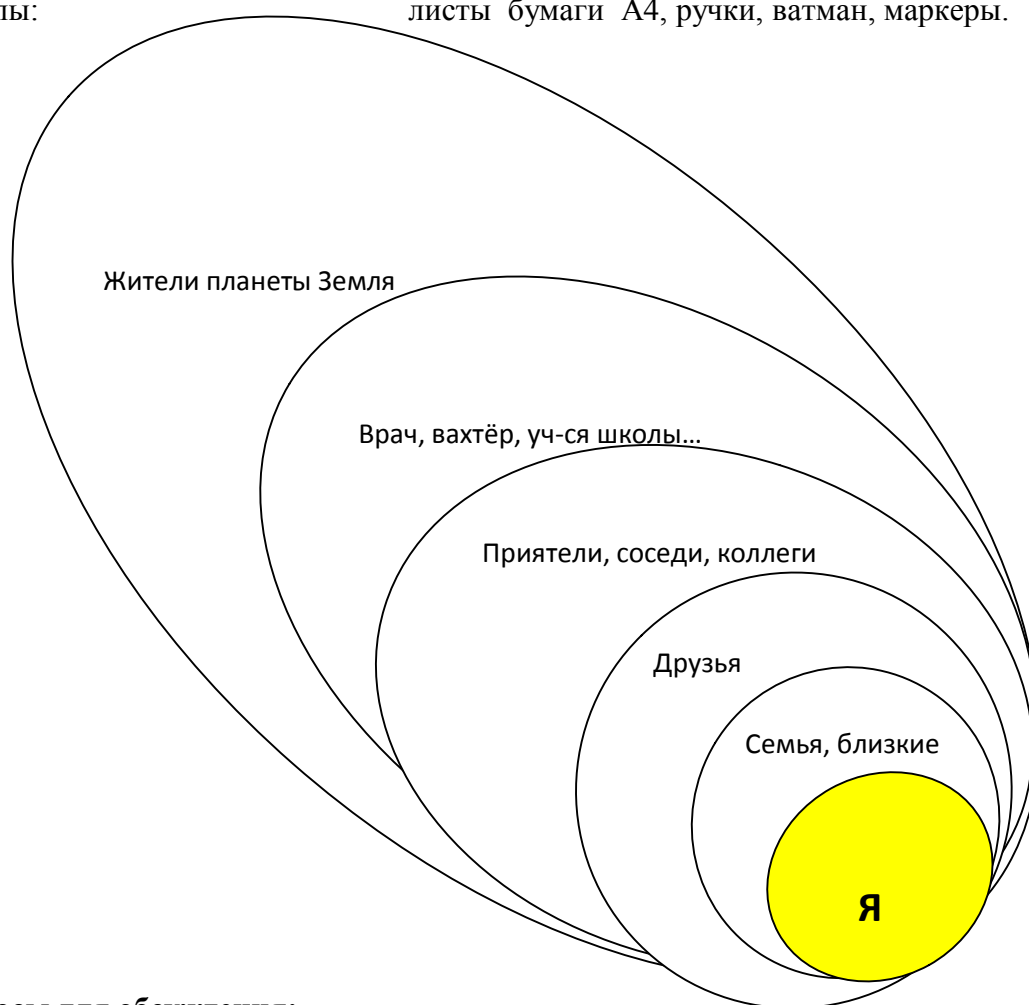
Упражнение «Я и мой мир»

Цель: помочь осознать участникам значимые сферы своего окружения, прояснить свои взаимоотношения с окружающим миром и личностями, оказывающими влияние на формирование их мировоззрения, увлечений, интересов, круга общения.

Время: 30 минут.

Материалы:

листы бумаги А4, ручки, ватман, маркеры.



? Вопросы для обсуждения:

- Расскажите что-нибудь о своем рисунке.
- Что из нарисованного наиболее важно для тебя? Что наименее важно?
- Легко ли было определить круги и людей, которых ты там разместил?
- Всегда ли четко удавалось разграничить эти круги? Не возникало ли желания поменять местами круги, добавить людей из другой категории в более близкий или более дальний круг? С чем это связано?


- Важно ли понимать, в каком круге для тебя находится тот или иной человек? Для чего?/ Что даст тебе это понимание?
- Как вы думаете, находитесь ли вы у кого-нибудь из ваших друзей, близких в ближайших кругах общения и влияния?
- Как ты взаимодействуешь с тем, что вокруг тебя? Что это для тебя значит?
- Всегда ли люди, оказавшиеся в ближайших кругах, оказывают на людей положительное воздействие (знание о таких референтных личностях может способствовать педагогу или другим окружающим в нахождении причин негативного поведения того или иного ребенка)?

Упражнение «Сам ли ты создаешь свою идентичность?»

Цель: понять, что многие факторы влияют на формирование идентичности человека.

Время: 45 минут.

Материалы: ручки, карточки с таблицами или рабочие тетради.

 *«Мужчина и женщина – не просто сами по себе... Они также и среда, в которой они живут; город и улица, где они научились ходить; игрушки, с которыми они играли в детстве; еда, которую они кушали; школа, в которой они учились; спорт, которым они занимались; писатели, которых они читали, и Бог, в которого они верят»*

Сомерсет Моэм «Острие бритвы»



Индивидуально ответьте на следующие вопросы:

Какие ваши самые важные элементы идентичности (черты, характеристики, принадлежности)?

С какими принадлежностями и характеристиками вы родились?

Какие принадлежности вы выбираете сами?

Принадлежите ли вы какой-либо группе? Какой?

Принуждали ли вас к какой-либо принадлежности? Какой?

? Вопросы для обсуждения:


- Какие чувства вы испытывали, пока отвечали на вопросы?
- Задавали ли вы себе и раньше вопросы: «кто я? что я?» и «почему я стал(а) таким(ой), какой я есть?»?
- Было ли что-нибудь, что вас удивило в ответах?
- С какими чертами/особенностями человек рождается? А какие приобретает в жизни?
- Какие стороны идентичности человека являются результатом постороннего влияния?
- Какие стороны своей идентичности человек хотел бы иметь? (например, в школе или среди друзей)?
- За какие стороны своей идентичности мы боремся?
- Почему людям вешают ярлыки или приписывают качества/ принадлежности, которые они сами бы не хотели иметь? Случалось ли подобное с вами или с другими людьми, которых вы знаете?
- Каковы могут быть последствия ситуации, когда человеку приписываются качества/принадлежности? Как можно справиться с подобной ситуацией?
- Что важнее: принадлежность и среда, в которых мы родились; или то, кем и чем мы хотим стать? Есть ли здесь взаимосвязь?
- Помог ли данный анализ увидеть себя самого по-новому?
- Помог ли данный анализ увидеть других людей по-другому/по-новому?
- Почему и каким образом?
- Мы влияем на других людей, и на нас влияют другие. Несем ли мы ответственность друг за друга?

Упражнение «Ценности»

Цель: обсудить этические ценности, которые лежат в основе наших отношений и поступков; получить информацию о том, что люди разной культуры могут толковать ценности по-разному.

Время: 45 минут.

Материалы: листы бумаги, ручки, наклейки, газеты, карточки «ценности». Хорошо, если есть возможность использовать библиотеку или Интернет. Каждый участник работает в рабочей тетради со списком из 20 ценностей (или получает список с 20 ценностями на листе).

 Список ценностей:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| • межкультурное понимание, | справедливость. |
| • свобода вероисповедания, | свобода слова, |
| • честь, | солидарность, |
| • порядок, | диалог, |
| • сотрудничество, | терпимость, |
| • вера, | достоинство человека, |
| • богопослушание, | толерантность, |
| • любовь, | равноправие, |
| • успех, | уважение, |
| • скромность, | ответственность |
| • демократия, | честность. |



Участники работают в парах. Задание – выбрать из списка: 5 – самых важных, и 5 – наименее важных (10 минут).

5 самых важных ценностей:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

5 наименее важных ценностей:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



Вопросы для обсуждения:

- Трудно ли было выбрать самые важные ценности? Почему?
- В каждой культуре есть свои ценности и у людей – свои. Всегда ли они совпадают?
- Культуры разные. Так ли это, что у разных культур разные ценности? Как вы думаете, молодые люди из США, Китая или Пакистана выбрали бы те же самые ценности, что и вы?
- Могут ли быть этические ценности, не совпадающие с ценностями прав человека? Как относиться к таким ценностям?
- Можете ли вы привести примеры ценностей, которые изменились в том или ином обществе с течением времени (например, по отношению к равноправию полов, к альтернативной сексуальной ориентации, к плюрализму религий и др.)?
- Каким образом мы выбираем ценности, которые становятся частью нашей идентичности и личности?
- Являются ли ценности основой для наших мнений, отношений и поступков?
- Трудно ли «использовать» те ценности, которые мы считаем важными, в повседневной жизни? Почему? Приведите примеры.
- «Отбросили» ли вы какие-либо ценности в жизни после того, как узнали что-то новое?
- Подумайте о своей школе, о параллели, своем классе, о педагогах, о вашем сообществе по интересам. Какие ценности присутствуют в этих группах?

- Определите и назовите ценности школьного сообщества. Во всех ли случаях учитываются ценности разных культур?

Упражнение «Как понять другие культуры?»

Цель: усвоить понятия «этноцентризм» и «культурный релятивизм».

Время: 40 минут.

Материалы: бумага и ручки.



Задание: составьте список привычек, вещей, обычаев, обычаев других стран и культур, которые могут казаться странными или непонятными для нас.

Привычки, обычаи других стран, которые могут казаться нам непонятными:	Объяснения этих обычаев/привычек (почему они существуют, чем они обусловлены):



Вопросы для обсуждения:

- Почему некоторые привычки и обычаи нормальны для одних и не нормальны для других?
- Берут ли начало наши суждения и оценки обычаев в нашей собственной культуре?
- Были бы мы более восприимчивы к тем обычаям, которые мы считаем «странными», если бы больше знали о них? Что из нашей культуры другие люди могут посчитать странными?
- Правильно ли судить о других людях и обычаях только с позиций нашей культуры?
- Должны ли мы быть терпимы к тем элементам культуры, которые противоречат правам человека?



Личная страничка

- 1. Что нового ты узнал (а) или открыл (а) в себе в ходе работы над темой «Как мы взаимодействуем или взаимопонимание культур?»*
- 2. Что может помочь в выстраивании уважительного взаимодействия с представителями других культур?*
- 3. Самое полезное для меня задание было*
- 4. Самое трудное для меня было*
- 5. Важные мысли*

Тема «Стереотипы и предрассудки»

Тема, имеющая одну главную мысль «проблемы в многокультурном обществе», рассматривает причины возникновения проблем и конфликтных ситуаций среди представителей разных культур. Участники здесь поговорят о том, хорошо ли они знают свою и чужие культуры и к чему приводит незнание и нежелание учитывать особенности других культур. Также они обсудят, правильно ли оценивать других исходя из своей культуры, культурных норм и ценностей; откуда берутся стереотипы и как влияют на нашу жизнь; к чему приводит деление людей на группы, а именно на «своих» и «чужих».

Упражнение «Первое впечатление»

Цель: помочь участникам задуматься над тем, как создается наше первое впечатление о человеке, и с помощью практики получить представление о том, что такое предрассудки, осознать роль и место стереотипов в обществе.

Время: 30 минут.

Материалы: заранее подготовленные вопросы в зависимости от членов группы.

Вопросы для обсуждения:


- Каким образом складывается у нас первое впечатление о незнакомых людях?
- Если мы строим первое впечатление о человеке на основе его/ее внешности, возраста, пола, культурной принадлежности, стиля одежды и т.д., какую роль могут играть при этом предрассудки?

Мини-лекция «Стереотипы и предрассудки»

Цель: представить основную информацию о стереотипах и предрассудках, их видах и функциях.

Время: 15 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч.

 Понятие «стереотип» впервые было использовано американским журналистом и политологом Уолтером Липпманом в работе «Общественное мнение». В переводе с греческого стереотип – это «твердый отпечаток» чего-либо. Примеры стереотипов: «женщины более эмоциональны, чем мужчины», «англичане сдержаны и чопорны», «вся молодежь хуже нашего поколения», «юристы беспринципны и продажны», «все это неадекватные», «все блондинки недалекого ума», «граждане стран СНГ имеют способности заниматься лишь низкоквалифицированным трудом» и пр.

Стереотипы – устойчивые, эмоционально окрашенные, мало зависимые от полученного опыта образы окружающих предметов или явлений. Когда в сознании формируется образ предмета, всегда включается процесс стереотипизации, т.е. определенной степени упрощения, выделения значимых и вытеснение неважных для человека его сторон и характеристик.

Стереотип всегда далек от собственного опыта, но всегда с легкостью распространяется на всех представителей, если суждение вынесено хотя бы об одном из группы. Искажает видение «ошибочный компонент». Так называемая «картинка в голове». Существует деление на автостереотипы и гетеростереотипы. Автостереотипы складываются по поводу собственной персоны, гетеростереотипы складываются по поводу другого человека, группы, народа.

Стереотипы могут действовать как на сознательном, так и на бессознательном уровне. Примером стереотипов на бессознательном уровне может служить негативное

отношение к национальным и расовым меньшинствам, как правило, такое отношение является социально неодобряемым, поэтому на сознательном уровне не обозначается. Но в случаях выбора между представителями национального большинства или меньшинства, происходит подсознательный выбор в сторону представителя «своей» группы. Это могут быть и выборы высокопоставленных лиц, и прием на работу, и предоставление наиболее удобного столика в ресторане, и ситуации в автобусе, отношение родителей к молодому человеку (представителю национального меньшинства) их дочери и многое другое.

Стереотипы могут формироваться в отношении пола, возраста, расы, национальности, профессии, социальной принадлежности и пр. («узкие поджатые губы - злой», «очкарик - умный»). Как правило, формироваться стереотипы начинают уже с 4-х лет, когда ребенок способен к первичному анализу и обобщению окружающего мира. Возникают стереотипы, как правило, из-за необходимости обобщения многочисленной информации об окружающих нас людях, явлениях, процессах и пр. Это связано также с подсознательным инстинктом самосохранения, который пытается защитить нас от возможных потрясений и информационных «перегрузок». Кроме того, ярко стереотипы проявляются в типичных ситуациях деления людей на группы «свои» и «чужие», «мы» и «они». Человеку во всех культурах свойственно объединяться в течение жизни в группы или, выделяя отдельные качества в людях, структурировать множество разных в более крупные группы. Это упрощает и делает реальность более понятной, поэтому и существуют такие определения, как мужчины и женщины, молодежь и пожилые, различные субкультуры, богатые и бедные, москвичи и провинциалы, европейцы, азиаты, африканцы и пр. В то же время важно понимать, что если мы включаем кого-то в группу, одновременно мы кого-то исключаем. Один и тот же процесс способствует объединению общества и в то же время – социальному разделению и установлению границ. Зачастую это проявляется в феномене внутригрупповой причастности: членов своей группы оцениваем более высоко, членов другой группы – более низко. Особенно ярко это видно при случайном выборе (болельщики одной команды, одноклассники).

Предрассудок — это первая, как правило, окрашенная эмоцией и не подкрепленная анализом (идущая пред рассудком) реакция на чуждое, другое. При этом наше восприятие этого другого лишено объективности, т.к. выбирая какой-то один признак, мы строим умозаключение на его основе, делаем поверхностное обобщение и переносим его на явление в целом. Для предрассудков характерно бездумное негативное отношение ко всем членам группы или большей ее части.

В практике человеческого общения объектом предрассудков обычно являются люди, резко отличающиеся от большинства какими либо чертами, вызывающими отрицательное отношение у других людей. Наиболее известными формами предрассудков являются расизм, ксенофобия, дискриминация по возрастному, половому признакам и т.д. Встречая на улице цыганку, мы готовы сразу отнестись к ней с предубеждением, потому что в нашем сознании давно сформировалось представление о цыганах как плутах и ворах. В этом суждении есть доля истины: многие цыгане добывают средства к существованию обманным путем. Но едва ли можно переносить негативное мнение о них на весь народ.

Человек с предрассудками, как правило, имеет ограниченное представление о предмете своих предубеждений. Но когда ему пытаются это доказать, он легко находит примеры, которые оправдывают его. Именно поэтому с предрассудками нужно расставаться. Но сделать это далеко не просто. Еще Альберт Эйнштейн утверждал, что легче расщепить атом, чем убедить кого-нибудь расстаться со своими предрассудками. Предрассудки живучи потому, что связаны с эмоциями. Для того, чтобы отказаться от

них, нужно от эмоций перейти к размышлению, задав себе вопрос о причине собственной негативной реакции...

Следует различать стереотип и предрассудок. Как уже было отмечено, стереотипы являются отражением тех черт и признаков, которые свойственны всем членам той или иной группы. Это своего рода обобщенный, собирательный образ представителей соответствующей группы. В этом образе, как правило, отсутствуют ярко выраженные эмоциональные оценки. Поэтому стереотипы содержат в себе возможность позитивных суждений о стереотипизированной группе. В отличие от стереотипа предрассудок представляет собой отрицательную и враждебную оценку группы или принадлежащего к ней индивида только на основании приписывания им определенных негативных качеств.

Предрассудки – это устоявшиеся стереотипы, «суждения, вынесенные заранее» и наносящие вред группе людей. В то время как стереотипы – это убеждения или понимания, которые могут быть подвержены изменению, предрассудки – это отношения, противящиеся изменениям.

Работа с текстом

Цель: на основе работы с текстом научиться выявлять стереотипы и предрассудки.

Время: 10 минут.

Материалы: рабочие тетради или копии отрывка текста.

Прочитать текст, затем ответить на вопросы.

Р. Шекли Координаты чудес

Главный герой книги, Кармоди, попадает в эпоху динозавров. Там он встречается с разумными тираннозаврами и беседует с одним из них — Боргом.

- Нас, динозавров, мало занимает будущее, - продолжал Борг, переходя на высокопарный стиль послеобеденного оратора. - И так было всегда. Наш вымерший предок, аллозавр, был грубым прожорливым хищником с дурным нравом, его же предок, цератозавр, - это всего-навсего карликовый карнозавр. Судя по размерам его черепной коробки, он был невероятно глуп. Были, безусловно, и другие карнозавры, а до них - потерянное звено, тот древнейший предок, от которого произошли все ящеры - и четвероногие, и двуногие.

- Двуногие, конечно, доминируют? - спросил Кармоди.

- Конечно! Четвероногие трицератопсы - тупоголовые твари, но небольшое поголовье мы все же сохраняем. Добавление их мяса к рубленой бронтозаврине делает ее необычайно вкусной. Есть и другие виды ящеров. Гадрозавры, например. Вы могли их заметить по дороге в город.

- Да, заметил. Они пели.

- Эти типы всегда поют, - сказал Борг сурово.

- Вы их тоже едите?

- О, небо! Конечно, нет! Гадрозавры разумны! Единственные разумные существа на планете, не считая нас - тираннозавров.

- Ваш сын сказал, что они - серьезная проблема.

- Да, проблема! - подтвердил Берг вызывающим тоном.

- В каком смысле?

- Они ленивы. А также угрюмы и грубы. Я знаю, что говорю, у меня были слуги - гадрозавры. У них нет ни самолюбия, ни инициативы, они ни к чему не стремятся. Не знают, кто их высиживал, и, похоже, не очень-то и желают знать. А еще, когда они говорят с вами, то никогда не смотрят в глаза.

- Но они хорошо поют, - возразил Кармоди .
- Да, поют они хорошо. Наши лучшие исполнители - гадрозавры. И на тяжелых работах они хороши, конечно, если есть надзор. Внешность их подводит - этот утиный клюв... Но это не их вина, тут ничего не поделаешь. А в будущем проблема гадрозавров решена?
- Да, - казал Кармоди. - Их раса вымерла.
- Возможно, это и к лучшему, - сказал Борг.
- Да, думаю, это к лучшему.

Вопросы для обсуждения:

- Проанализируйте этот отрывок. Какие стереотипы и предрассудки о гадрозаврах есть у тираннозавра Борга?
- С кем можно сравнить тираннозавров и гадрозавров в нашей жизни?

Упражнение «Как возникают стереотипы?»

Цель: помочь участникам определить источники и механизмы возникновения стереотипов и предрассудков.

Время: 25 минут.

Материалы: ватман, листы А4/ блокноты, маркеры, бумажный скотч.



Откуда берутся стереотипы?

Найдите примеры того, как родители, СМИ, учебники, политики могут участвовать в формировании и поддержании стереотипов и предрассудков.

Полезная информация:

На основе чего формируются стереотипы?

- на основе реально существующих отличий, например, между мужчинами и женщинами, поколениями, профессиями;
- на основе имеющегося собственного опыта;
- на основе суждений знакомых и близких;
- из материалов СМИ (в СССР большинство граждан искренне верили в «ужасы капитализма», тиражируемые советской пропагандой, а часть американцев продолжает считать оккупацию Ирака американскими войсками «освободительной миссией»).

Так, многие россияне, обладающие негативной установкой по отношению к кавказцам, евреям или ваххабитам, возможно, никогда не участвовали в реальных конфликтах с представителями указанных групп, однако видели по телевизору, читали или слышали от знакомых соответствующие рассказы. Это позволяет некоторым не очень чистоплотным политикам при необходимости актуализировать указанные установки в конкретных политических целях, например для получения массовой поддержки на выборах.

Упражнение "За и против".

Цель: выявить пользу и вред стереотипов.

Время: 10 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч, стулья по количеству участников.



"Стереотипы необходимы, потому что..."

"Стереотипы мешают, потому что..."



Вопросы для обсуждения:

- Что было определить легче, отрицательные или положительные стороны стереотипов? Почему?
- Могут ли стереотипы и предрассудки быть опасными?
- Могут ли стереотипы препятствовать интеграции?

Мини-лекция «Две стороны медали»

Цель: познакомить участников с положительными и отрицательными сторонами стереотипов.

Время: 10 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч.

«V» - помечается то, что вам уже известно;

«-» - помечается то, с чем вы не согласны;

«+» - помечается то, что является для вас неожиданным и интересным;

«?» - ставится, если у вас возникло желание узнать о чем-нибудь подробнее.



Отрицательные стороны стереотипа:

- *чрезмерная обобщенность стереотипов:* реально существующие небольшие отличия сильно преувеличиваются (например, социально-психологическая разница между мужчинами и женщинами; внутри своей группы

преувеличиваются сходства, между разными группами - различия). Это приводит к неэффективному ориентированию в окружающем мире, ложным и ошибочным выводам о происходящем, ухудшению межличностных отношений.

- *стереотип всегда далек от собственного опыта.* В современном обществе основным источником стереотипов все чаще становятся соответствующим образом подобранные сообщения СМИ. Например, постоянный читатель газеты «Московский комсомолец» независимо от своего желания будет представлять себе типичного кавказца как бандита или члена криминального сообщества.

Пример: *Наиболее удаленными от непосредственного опыта человека и потому наиболее устойчивыми являются политические стереотипы. Обычный человек видит только внешнее проявление происходящих политических процессов. Уинстон Черчилль называл российскую (советскую) политику «битвой бульдогов под ковром» (это определение можно отнести к политике в любом другом регионе мира). Обычный человек может наблюдать только шевеление «ковра». Наши суждения о том, что происходит «под ковром», зависят от людей, которые своей профессией сделали формирование политических стереотипов. То, что мы принимаем за знания о политике, может оказаться всего лишь продуктом специфической деятельности политических технологов.*

- Стереотипы могут приводить к конфликтам и нарушению прав человека.
- Стереотипы могут вызывать у тех, против кого направлены, ощущение отверженности и ответную агрессию, что ставит барьеры во взаимоотношениях людей.
- *Влияние единичной яркой информации* на формирование стереотипов намного больше, чем влияние информации более обширной и точной, но малоэмоциональной (одно описание кровавого преступления лицом национальности X гораздо больше врезается в память и формирует суждение, чем статистическая таблица, из которой ясно, что наибольший процент преступлений у национальности Y).
- *Субъективная единичная информация*, полученная от друзей и знакомых, вызывает большее доверие, считается более правдивой и запоминающейся, чем статистические безличные данные, эмоционально не окрашенные.
- *Особая устойчивость стереотипов:* информация, соответствующая стереотипу, способствует его упрочнению, а противоречащая – игнорируется. Устойчивость стереотипов выражается и в том, что единичные противоречащие им примеры могут сосуществовать со стереотипом. Например, «все лица национальности X – жулики и пройдохи, но к моему соседу, хоть он и этой национальности, это отношения не имеет». Положительная установка по отношению к любимому человеку заставляет подсознательно не замечать и не запоминать «плохие» поступки или недостатки возлюбленного («любовь слепа»). Если же примеров, 55 противоречащих стереотипу, достаточно много, они могут быть выделены в отдельную группу, для которой будет создан свой стереотип. Например, стереотип феминистки, существенно отличающийся от стереотипа просто

женщины. Более того, в одной и той же информации можно найти подтверждение противоположным стереотипам.

Пример: Группа студентов смотрела видеозапись беседы с девочкой, в ходе которой та отвечала на вопросы теста способностей. Одной группе было сказано, что девочка — дочь родителей из низших слоев общества, проживающая в бедном квартале, другой — что это дочь интеллигентов из уважаемого пригорода. Первая группа оценила способности девочки ниже среднего уровня и вспомнила, что она не ответила почти на половину вопросов теста. Вторая группа оценила уровень способностей девочки как высокий, вспомнив, что на большинство вопросов она ответила правильно.

Положительные стороны стереотипа:

- стереотип позволяет быстро и достаточно надежно категоризировать, упростить социальное окружение человека;
- защищает индивидуальные и групповые ценности, позиции и права той или иной группы;
- без него, при отсутствии полной информации о происходящем, невозможны были бы оценка и прогноз о тех или иных ситуациях, процессах, людях;
- резко сокращает время реагирования на быстро изменяющуюся реальность, стереотип экономит усилия при восприятии сложных социальных объектов;
- ускоряет процесс познания, облегчается понимание (например, текст читается и понимается быстрее при наличии в нем стереотипов);
- предоставляет хоть какое-то первичное основание для ориентировки в происходящем;
- может облегчать процесс общения между людьми, поскольку в стереотипах объем истинных знаний все же больше, чем ложных.

Признаком истинности стереотипа предлагается считать меру согласованности между автостереотипами группы и приписываемым ей стереотипом.

Согласно «гипотезам контакта», чем больше, дольше и глубже контактируют между собой группы, тем выше истинность стереотипов.



Личная страничка

1. Что нового ты узнал(а) в ходе работы над темой «Сtereотипы и предрассудки»?
2. Какие стереотипы и предрассудки есть в кругу твоих близких друзей?
3. Оказывают ли влияние стереотипы и предрассудки на жизнь вашего класса/школы?
4. Самое полезное для меня задание было
5. Самое трудное для меня было

Тема «Виды проявления нетерпимости»

Будут рассмотрены различные виды проявления нетерпимости, например, проблемы «богатых и бедных», «большинства и меньшинства», межнациональных отношений, людей с ограниченными возможностями. По итогам изучения этих тем участники приходят к выводу о том, что проблемы интолерантности ведут к уменьшению возможностей для диалога, увеличению расстояния между людьми и, соответственно, потенциальных случаев для конфликтов. Через рассмотрение конкретных случаев проявления нетерпимости участники смогут сами разработать рекомендации, как преодолевать или не допускать конфликтных ситуаций с представителями разных культур.

Упражнение «Виды нетерпимости»

Цель: систематизировать у участников знания о видах нетерпимости.

Время: 25 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч, конверты с карточками.



Сформулируйте свои ответы на следующие вопросы, постарайтесь выразить своё мнение:

Что такое нетерпимость?

Что лично вы не можете терпеть?

Как может проявляться нетерпимость (в стране, в вашем регионе, в вашей школе)?

Ниже приведена таблица – в первом столбце перечислены различные формы проявления нетерпимости, во втором столбце – их определения (что означает каждое понятие). Понятия и определения на данный момент не сопоставлены друг с другом. Вам нужно сопоставить формы с их определениями.

Формы проявления нетерпимости (понятия)	Определения
1. Агрессия	а) Чрезмерная, граничащая с фанатизмом приверженность определенным идеалам, принципам, идеям.
2. Фундаментализм	б) Резко негативное отношение к успехам других людей.
3. Фанатизм	в) Страстная преданность своей вере, идее, соединенная с крайней нетерпимостью к чужим убеждениям.
4. Зависимость	г) Поведение, взгляды, манеры, претендующие на показ своей особой исключительности, пренебрежение окружающими людьми и их интересами.
5. Зависть	д) Положение, при котором подчиняются чужой воле, власти кого-нибудь, ограничение в своих действиях чужой властью, волей, влиянием.
6. Отчуждение	е) Процесс превращения различных форм человеческой деятельности и ее результатов в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему.
7. Снобизм	ж) Насильственное навязывание личности (группе, народу) ценностей, целей, идеологий теми или иными институтами (людьми).
8. Идеологизация	з) Стойкое активное отрицательное чувство, направленное на явления, противоречащие его потребностям, убеждениям, ценностям. Формированию ненависти предшествует острое недовольство или систематическое накопление отрицательных переживаний.
9. Ненависть	и) Военственная враждебность по отношению к окружающим; индивидуальное или коллективное поведение, направленное на нанесение физического и психического вреда либо даже уничтожение другого человека или группы.
10. Монолог	к) Обращение к самому себе, речь наедине с самим собой, замкнутость на себе.
11. Дискриминация	л) Лишение или ограничение прав определенных групп по национальному, половозрастному, религиозному, расовому или другим признакам, по политическим убеждениям, изоляция в обществе.
12. Ксенофобия	м) Повышенная враждебность или опасение в отношении определенных групп, страх перед незнакомыми людьми и местами.
13. Этноцентризм	н) Склонность человека воспринимать и оценивать явления окружающей его действительности сквозь призму ценностей собственной группы как эталона для сравнения с другими. Развитию этноцентризма способствует слабая осведомленность людей об обычаях, верованиях, традиционных занятиях представителей других социальных групп.
14. Соперничество	о) Упорное отстаивание своей позиции, стремление любыми способами доказать ее преимущество перед другими, нежелание поступаться принципами, агрессивная линия поведения.

Упражнение «Головоломка о действительности»

Цель: обратить внимание участников на собственные реакции на несправедливость и понять, что солидарность людей помогает в борьбе с несправедливостью и дискриминацией.

Время: 25 минут.

Материалы: ватман, маркеры, листы А4, ручки, копии фотографий или иллюстраций, отображающие неравное отношение, разрезанные по 20 частей каждая, конверты.

? Вопросы для обсуждения:

- Что вы думаете об упражнении? Как вы думаете, зачем мы играли в данную игру?
- Каково это, когда у разных групп различные (неравные) возможности?
- Можно ли сделать какие-либо выводы о реальной жизни, исходя из данной игры?
- Пережили ли вы сами или ваши знакомые несправедливость ситуации и неравности возможностей, например, что касается денег, одежды, возможностей на получение образования, на рынке труда, жилья, и др.?
- Какова ситуация с социально незащищенными группами в обществе: с возможностями для людей с ограниченными возможностями и представителей меньшинств?
- Лежит ли вина за дискриминацию людей на обществе?
- Каким образом общество и государственные власти могут защитить от дискриминации?
- Как воспринимают, на ваш взгляд, люди то общество, где дискриминация и ущемление в правах – нормальное явление?
- К каким последствиям приводят дискриминация людей для общества и для самих людей?
- Ущемлял(а) ли я когда-нибудь в правах других людей?

Индивидуальная работа «Понятие «Дискриминация»

Цель: узнать с помощью текста о термине «дискриминация» и выяснить отношение участников к данному явлению.

Материалы: рабочие тетради или копии тестов.

Задание: прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Р.Брэдбери

Марсианские хроники

Сбылась мечта человечества — люди достигли Марса и нашли там разумных существ. Они почти ничем не отличались от людей, их культура была мудрой и прекрасной. Но вот что увидели участники очередной экспедиции: марсианские города опустели, почти все марсиане погибли от ветрянки, завезенной людьми. И тогда космонавты почувствовали себя хозяевами в брошенном доме. Их не интересовала древняя культура, для развлечения они стреляли по статуям, они разрушали прекрасные башни. Только один человек был против этого варварства. Его звали Спендер. Он ушел в горы, где в маленьком марсианском селении он изучил марсианский язык и прочел старинные рукописи. И вот однажды Спендер понял, что дальше так продолжаться не может. И тогда он вернулся к кораблю...

- Позвольте мне задать вам один вопрос. Как бы вы себя чувствовали на месте марсиан, если бы в вашу страну явились люди и стали бы все громить?

- Я-то знаю, что бы я чувствовал, - сказал Чероки. - В моих жилах есть индейская кровь. Мой дед немало мне порассказал из истории Оклахомы. Так что если тут остались марсиане, я их понимаю.

- А вы? - осторожно спросил Спендер остальных.

Никто не ответил, молчание было достаточно красноречиво. Дескать, грабастай, сколько захватишь, что нашел - все твое, если ближний подставил щеку - вдарь покрепче, и так далее в том же духе.

- Ну так вот, - сказал Спендер. - Я встретил марсианина.

Они смотрели на него, не моргая.

- Там, в одном из мертвых поселений. Я и не подозревал, что встречу его. Даже и не собирался искать. Не знаю, что его туда привело. Эту неделю я прожил в маленьком городке, пытался разобрать древние письмена, изучал их старинное искусство. И однажды увидел марсианина. Он только на миг появился и тут же пропал. До следующего дня больше не показывался. Я сидел над письменами, когда он снова появился. И так несколько раз, с каждым разом все ближе и ближе. В тот день, когда я наконец освоил марсианский язык - это удивительно просто, очень помогают пиктограммы, - марсианин стал передо мной и сказал: «Дайте мне ваши башмаки». Я отдал ему башмаки, а он говорит: «Дайте мне ваш мундир, все снаряжение». Я все отдал, он опять: «Дайте пистолет». Подаю пистолет. Тогда он говорит: «А теперь пойдете со мной и смотрите, что будет». И марсианин отправился в лагерь, и вот он здесь.

- Не вижу никакого марсианина, - возразил Чероки.

- Очень жаль.

Спендер выхватил из кобуры пистолет. Послышалось мягкое жужжание. Первая пуля поразила крайнего слева, вторая и третья - крайнего справа и того, что сидел посередине. Кок испуганно обернулся от костра и был сражен четвертой пулей. Он упал плашмя в огонь и остался лежать, хотя его одежда загорелась. Освещенная солнцем ракета. Трое сидят за столом, и руки их неподвижно лежат возле тарелок, на которых остывает завтрак. Один Чероки цел и невредим, с тупым недоумением глядит на Спендера.

- Можешь пойти со мной, - сказал Спендер.

Чероки не ответил.

- Слышишь, я принимаю тебя в свою компанию. - Спендер ждал.

Наконец к Чероки вернулся дар речи.

- Вы их убили, - произнес он и заставил себя взглянуть на сидящих напротив.

- Они этого заслужили.

- Вы сошли с ума!

- Возможно. Но ты можешь пойти со мной.

- Пойти с вами - зачем? - вскричал Чероки, мертвенно бледный, со слезами на глазах. -

Уходите, убирайтесь прочь!

Лицо Спендера окаменело.

- Убирайтесь, - рука Чероки потянулась за пистолетом.

Спендер выстрелил в последний раз. Больше Чероки не двигался.



Вопросы для обсуждения:

- Чтобы спасти марсианскую культуру, Спендер выбрал борьбу и убийство.
- Согласны ли вы с ним?
- Что такое дискриминация?
- Бывает ли дискриминация каких-нибудь людей выгодна кому-либо? Почему это происходит?
- Есть ли дискриминация в нашей стране? Если да, то в чем она выражается?
- Как, по вашему мнению, нужно бороться с дискриминацией?



Дискриминация -

Упражнение «Социальный статус»

Цель: понять, что социальный статус – это феномен, влияющий на наши мнения, суждения и действия.

Время: 45 минут.

Материалы: листы А4, ручки, листочки-наклейки, ватман, бумажный скотч, ножницы.

Обсудите в парах и запишите ответы на следующие вопросы:

- Каким образом я отношусь к людям, у которых есть высокий статус в обществе? Почему это так?
- Обращаю ли я меньше внимания в обществе на тех людей, у которых низкий статус? Если да, то почему?
- У кого в обществе есть высокий статус? А у кого низкий? Почему это так? (Высокий или низкий статус в нашем обществе у инвалидов, гомосексуалистов, представителей религиозных меньшинств?)
- Всегда ли высокий статус того или иного человека заслужен им?
- Всегда ли низкий статус того или иного человека заслужен им?
- Должны ли мы вместо того, чтобы судить о человеке по его статусу, судить о нем по его делам?
- Должны ли мы относиться с уважением ко всем людям, независимо от их статуса?
- Что мы вынесли для себя из данного упражнения?



Приведите примеры высокого и низкого социального статуса, чем они характеризуются, какие атрибуты им соответствуют?

Высокий социальный статус	Низкий социальный статус

Упражнение "Продолжи фразу..."

Цель: Осознание собственного отношения к этническому разнообразию.

Время: 20 минут.

Материалы: не требуются.

Процедура проведения:

Все участники сидят в кругу. Первый участник начинает свое высказывания с фразы «Это хорошо, что ... потому что... (свой аргумент в поддержку этнического разнообразия)...». Следующий участник относится к аргументу предыдущего, но ищет аргумент «против» и начинает свою фразу со слов «Это плохо, что... (называет аргумент предыдущего участника), потому что... (приводит свой аргумент «против»)». Третий участник опять ищет аргументы «за» и так по очереди пока не завершится круг.

Предлагается несколько фраз для продолжения.

- «Это хорошо, что в мире существует этническое разнообразие, потому что появляется множество возможностей для знакомства с людьми, принадлежащими разным культурам»
- «Это плохо, что появляется множество возможностей для знакомства с людьми, принадлежащими разным культурам, потому что осознаешь, что твоя культура отличается от других»
- «Это хорошо, что осознаешь, что твоя культура отличается от других, потому что начинаешь с большим интересом относиться к своей культуре...»

И т.д.



Вопросы для обсуждения:

- Что было легко? Что было сложно? Какие аргументы приводить было легче? Почему?
- Услышали ли вы интересные, новые для вас точки зрения, суждения? Какие? Почему они для вас кажутся интересными?
- Задумывались ли вы ранее так глубоко о положительных и отрицательных сторонах этнического многообразия?
- Возможно ли мирное сосуществование различных взглядов на этническое многообразие? При каких условиях?

Упражнение «Мой поликультурный класс – моя поликультурная школа»

Цель: предложить участникам на конкретных ситуациях определить модели уважительного межкультурного взаимодействия.

Время: 60 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч, листы А4, карточки для групп.

Прочитайте цитату из книги «Стройте мосты, не стены»:

«Я встаю рано утром и смотрю на календарь, который был придуман во времена Римской Империи. За цифры мы можем благодарить арабский мир. Я натягиваю на себя голубые джинсы, которые «родом» из США, свитер из России и набрасываю шаль, которую я купила в Индии. По радио играют африканские ритмы. Я сажусь за завтрак, пью китайский чай и ем французский паштет. Статья в утренней газете написана журналистом из Палестины. Я думаю о предстоящей сегодня встрече с чеченцем Тимуром, одним из моих учеников. Каково будет встретить его? И не забыть бы забронировать билет в Турцию.»

Мир изменился, сегодня он в большей степени имеет многонациональное лицо. Наш регион, город и наша школа не исключение. В нашей школе учатся и работают представители различных национальностей. И всем нам необходимо учиться жить в новой поликультурной среде. В связи с этим часто возникают ситуации, в которых мы не знаем, как поступать.



Вопросы для обсуждения:

- Что было для вас легким, что сложным?
- Что вы поняли в процессе этого упражнения?



Имеют ли место быть такие ситуации в вашей школе?

- *Имели ли вы затруднения, сомнения по поводу того, как поступить правильно в таких ситуациях?*
- *Нужно ли обсуждать и разрабатывать варианты решений таких ситуаций? Почему?*
- *С какого возраста необходимо начинать такую работу?*
- *Что лично вы можете сделать, чтобы школа стала комфортной для представителей всех национальностей?*

Ролевая игра «Большинство и меньшинство»

Цель: актуализировать проблему нетерпимости между большинством и меньшинством, раскрыв причины нетерпимости; показать важность толерантного отношения как большинства к меньшинству, так и меньшинства к большинству.

Время: 60 минут.

Материалы: листы А4, маркеры, ватман, бумажный скотч, карточки с инструкциями группам (по необходимости).



Вопросы для обсуждения:

- *Кто, на ваш взгляд, являлся в игре меньшинством; всегда ли меньшинство — те, кого численно меньше?*

- *Какими характеристиками они обладают?*

<i>Характеристики «большинства»</i>	<i>Характеристики «меньшинства»</i>

- *Какие группы вы можете выделить в жизни как большинство и меньшинство (богатые и бедные, отличники и все остальные, религиозные и национальные меньшинства и т. д.)?*

- *Могут ли возникать ситуации, когда меньшинство диктует правила жизни большинству?*

- *Как вам кажется, в какой группе быть комфортнее: в большинстве или меньшинстве?*

- *Как сделать так, чтобы диалог между большинством и меньшинство был конструктивным?*

- *Всегда ли правильно решение большинства (демократический принцип)?*

- *Как избежать диктата меньшинства или большинства?*

Упражнение «Люди с ограниченными возможностями здоровья – кто они?»

Цель: на основе мифов и стереотипов осознать собственные стереотипы в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья.

Время: 45 минут.

Материалы: ватман, бумага, маркеры, копии «Общие мифы и стереотипы о людях с ограниченными возможностями здоровья».



Составьте в группах список мифов и стереотипов о людях с ОВЗ:



Обсудите в группах и запишите ответы:

Что представляется основными причинами этих мифов и стереотипов?

Что, по-видимому, приводит к самым серьезным последствиям этих мифов и стереотипов для лиц с ограниченными возможностями? Для общества?

Какие из этих мнений являются наиболее распространенными в вашем обществе?

Каким образом эти взгляды приводят к дискриминации и не позволяют людям с ОВЗ пользоваться своими правами человека?

Каким образом можно эти мнения опровергнуть?

Почему важно опровергать такие мифы о людях с ОВЗ?



Материалы для обсуждения:

Мифы и стереотипы о людях с ОВЗ

Люди с ОВЗ:

- *не могут быть самостоятельными /чрезмерно зависимы;*
- *их следует пожалеть;*
- *беспомощны;*
- *прокляты/наказаны инвалидностью за зло;*
- *озлоблены из-за своей судьбы;*
- *возмущаются «другим» миром;*
- *имеют жизнь, которая не стоит того, чтобы жить;*
- *им лучше у себя дома; не могут работать;*
- *не могут иметь семью/ не способны быть хорошими родителями, асексуальны; должны быть вылечены и им должна быть оказана поддержка врачей;*
- *нуждаются в особых, отдельных образовательных программах;*
- *не могут быть задействованы в культурно-развлекательных мероприятиях; не в состоянии учиться;*
- *люди с ограниченными умственными возможностями являются наивными,*
- *как дети, и не могут принимать никаких решений за себя;*
- *люди с психо-социальной инвалидностью представляют опасность /угрозу/*
- *насилие;*
- *с ними необходимо использовать альтернативные способы общения, потому*
- *что они глупы.*

Работа с кейсом

Цель: определить случаи дискриминации по отношению к людям с ОВЗ и действия по улучшению ситуации.

Время: 45 минут

Материалы: карточки с кейсами, бумага, маркеры.

Кейс

«Антон – 16-летний учащийся с физическим недостатком, который может передвигаться только в инвалидной коляске. Он не может регулярно посещать сельскую школу, поскольку у него нет помощника, а его родители не всегда могут позволить себе помогать ему. Антону нравятся точные науки и техника, он довольно хорошо разбирается в компьютерном проектировании. Он очень общительный и любит находиться с друзьями. Антон очень хочет продолжать учебу. Его родителей беспокоит его будущее».



Задание

Обсудите с группой следующие вопросы. Запишите ответы на большом листе бумаги для презентации вашей работы.

1. Как, по-вашему, нужно ли Антону получать образование?
2. Каким образом Антон должен получать образование? Как ограничен доступ к обучению?
3. Как можно решить эту ситуацию?
4. Что должны делать педагоги, учащиеся, родители, администрация школы?
5. Что вы, как школьники, можете сделать для Антона?
6. Кто/что может помочь школе избежать подобных ситуаций в будущем?

Упражнение «Преодолеть предрассудки!»

Цель: как лучше всего преодолеть стереотипы и предрассудки.

Время: 40 минут.

Материалы: ватман, маркеры, листы А4, ручки.



Вопросы для обсуждения:

- Мы видели примеры того, как стереотипы и предрассудки могут использоваться в обществе, в том числе для реализации плохих целей. Какие выводы мы можем из этого сделать?
- Почему людям в обществе так трудно избавиться от стереотипов и предрассудков?
- Что мы можем сделать в следующий раз, когда столкнемся со стереотипами и предрассудками?
- На каких социальных аренах мы имеем возможность разрушить стереотипы и предрассудки? (Дома, в школе, в религиозной среде, в клубе для подростков и молодежи, в газете, в политике, привлекая внимание к дискриминируемым из-за стереотипов группам, будучи честными по отношению к себе и к другим)?
- Что требует от нас работа по разрушению стереотипов и предрассудков (мужества, независимости, уверенности в своей позиции, умения убеждать других)? Почему и как?

Мини-лекция «Когда стереотипы «не работают»?

Цель: привести примеры положительного опыта, когда стереотипы и предрассудки «не работают», советы по работе со стереотипами и предрассудками.

Время: 10 минут.

Материалы: ватман, маркеры, листы А4, ручки.

Прочитайте текст.

Такое случается прежде всего в ситуации тесного и длительного общения, когда люди взаимодействуют не с представителем своего пола или национальности, а с конкретным человеком, причем, как уже отмечалось, позитивное отношение к человеку может сосуществовать с негативным стереотипом по отношению к социальной группе, которую он представляет. Однако иногда сознательно декларируемые стереотипы "не срабатывают" и в ситуации поверхностного контакта, о чем свидетельствует результат широко известного исследования, названного "Парадокс Ла-Пьера".

В 1934 году на пике антиазиатских настроений в США психолог Ла-Пьер обратился с письменным запросом в 251 ресторан и отель: "Не согласитесь ли вы принять в качестве гостей китайцев?". Ответило 128 заведений, 92% ответов были отрицательными и лишь 1% — полностью положительным. Но до этого Ла-Пьер вместе с парой своих студентов-китайцев уже объехали все эти заведения и всюду, кроме единственного случая, встретили радушный прием.

Приведенный пример неслучайно имеет четкую "привязку" во времени и пространстве. Несмотря на то, что стереотипы подразумевают "сопротивляемость изменениям", они в целом достаточно чувствительны к социальным условиям той среды, в которой возникают. Поэтому если меняется среда, то и стереотипы меняются. Для примера достаточно вспомнить многочисленные метаморфозы, которые претерпели за последние годы стереотипы "коммуниста" и "демократа". Поэтому стереотипы одной культуры (американской или европейской) могут не подтвердиться в условиях другой культуры (например, российской).

Стереотипы и предрассудки – это результат склонности людей объединять людей в группы на основании одного признака. Распределяя людей по группам, легко упустить из виду индивидуальность человека – ведь тогда мы видим в нем только члена какой-то группы. Стереотипы и предрассудки могут привести к исключению каких-то людей из общества, издевательствам, дискриминации и расизму, и даже, если они создаются и поддерживаются политиками, к войне и геноциду. Важно помнить, что у всех есть стереотипы и предрассудки, и вопрос в том, как мы с ними справляемся. Мы можем бороться со стереотипами и предрассудками разными способами, и это следует делать при каждой возможности. Чтобы преодолеть стереотип или негативные установки, не нужно переубеждать человека, необходимо использовать уже имеющиеся установки, попытаться сформировать на их основе новые и не тратить большие усилия на попытки сломать или разрушить существующие установки, особенно закрепившиеся в массовом сознании в течение длительного времени.



Вопросы для обсуждения:

- Что произойдет, если мы не будем пытаться бороться со стереотипами и предрассудками? Достаточно ли у нас мужества, чтобы ничего с этим не делать?
- Как мы можем изменить стереотипы о нашей стране?
- Какие положительные стереотипы вы бы хотели за ней закрепить?



Личная страничка

1. *Что нового ты узнал(а) в ходе работы над темой «Виды проявления нетерпимости?»*

2. *Какая тема – «социальный статус», «большинство и меньшинство», «люди с ограниченными возможностями здоровья», «межнациональные отношения» - оказалась наиболее интересными для тебя?*

3. *Попадал(а) ли ты в трудную ситуацию, когда подвергался дискриминации? Как ты себя при этом чувствовал(а)?*

4. *Мои правила для эффективного взаимодействия с представителями разных культур:*

5. *Самое трудное для меня было:*

6. *Я могу использовать полученные знания?*



Итоговая оценка обучения

Оцени свои знания по данной теме по 4-х балльной шкале (1 балл – не знал совсем, 5 балла – точно знал). Для этого поставь отметку в столбце «до обучения» и отметку в столбце «после обучения».

	До обучения				После обучения			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Знания о культуре и многокультурном обществе (содержание и составляющие культуры и многокультурного общества)								
Знания о взаимодействии в многокультурном обществе (правила поведения с людьми другой культуры, национальности, возраста, социального статуса, с другими интересами и хобби)								
Знания о собственной уникальности, понимание уникальности других людей (их образа жизни, ценностей, правил поведения), понимание преимуществ культурного разнообразия								
Знания об областях проявления нетерпимости («межнациональные отношения», «люди с ОВЗ», «богатые и бедные», причины возникновения нетерпимости и агрессивного поведения, способы толерантного взаимодействия).								
Знания, что такое стереотипы (виды и функции стереотипов, как они формируются, положительные и отрицательные стороны стереотипов)								

ПРИЛОЖЕНИЯ

Тест «Насколько Вы внушаемы?»

Этот тест поможет на собственном примере осознать степень подверженности влиянию стереотипов.

Есть люди, которые все решают сами и ни от кого не принимают никаких советов. Есть люди, которые всегда придерживаются того же мнения, что и другие, каким бы оно не было. Между этими двумя крайностями располагаются те, кто имеет свои понятия, но готовы принять совет и от других.

Часть 1.

Прочтите каждый из вопросов. Обведите «а», «б», или «в» в зависимости от того, что больше подходит именно Вам.

1. *Вы абсолютно уверены, что должны встретиться с приятелем во вторник в 10 утра, но один ваш знакомый думает, что Вы что-то перепутали. Что Вы станете делать?*
 - А) позвоните приятелю, чтобы уточнить время встречи;
 - Б) поверите знакомому;
 - В) будете ждать приятеля во вторник в 10 утра, не уточнив, была ли договорённость.

2. *Пользуетесь ли Вы жаргонными словами?*
 - А) иногда;
 - Б) часто;
 - В) никогда.

3. *Голосование производится поднятием руки. Вы единственный, кто с таким способом голосования не согласен. Что Вы станете делать?*
 - А) вообще не станете голосовать;
 - Б) проголосуете поднятием руки за то, с чем не согласны;
 - В) подождёте и потом выразите своё мнение так, как считаете нужным.

4. *Если вы считаете, что знаете, как пишется слово, а три Ваших друга (все трое весьма грамотные) говорят Вам, что Вы ошибаетесь, как Вы поступите?*
 - А) посмотрите слово в словаре;
 - Б) поверите своим друзьям;
 - В) будете писать слово, как вы считаете правильным.

5. *Вам нравится Ваша коробочка для завтрака, потому что в неё помещается термос. Но все остальные приносят свои завтраки в бумажных пакетах! Что Вы станете делать?*
 - А) термос тоже сунете в бумажный пакет;
 - Б) откажетесь от термоса;
 - В) продолжите пользоваться Вашей коробочкой.

Часть 2.

Цель рекламы состоит в том, чтобы представить Вам какой-либо продукт таким образом, чтобы Вы захотели его купить. Составители рекламы знают, что большинство людей очень поддается внушению.

Для того чтобы выполнить эту часть теста, Вам понадобится помощник. Попросите его подготовить для Вас два списка.

Список 1 должен включать 20 рекламных объявлений из числа распространенных в данное время, но без названия товара, который рекламируется. Это могут быть объявления о продукции, которая распространяется повсеместно или только в Вашей местности, об услугах, телевизионных программах, кинофильмах, кандидатах на политические должности, событиях – о чём угодно. Единственное условие – эти объявления должны фигурировать в СМИ.

Список 2 должен содержать рекламу, включая название того, что ею рекламируется.

Задание: прочтите объявления из списка 1. В скольких из них Вы можете определить предмет рекламы?

Ключ к тесту «Кто Вы по складу?»

Часть 1. Подсчитайте Ваши «А», «Б» и «В».

«А» _____ «Б» _____ »В» _____

3 или больше «А» означает, что Вы довольно внушаемы.

3 или больше «Б» означает, что Вы очень внушаемы.

3 или больше «В» означает, что Вы делаете по-своему во что бы то ни стало.

Часть 2. Проверьте Ваши ответы по списку 2.

Если Вы назвали больше 16 продуктов, услуг и т.д., Вы очень внушаемы.

Если Вы назвали 12 продуктов или больше, Вы довольно внушаемы.

Если Вы назвали 9 продуктов или меньше, Вы не очень внушаемы.

Готовность принимать советы от других – хорошее качество. Но бывает, что лучше руководствоваться собственными соображениями. Посмотрите на свои результаты в тестах 1 и 2. Как вы себя оцениваете?

- Очень внушаемый
- Довольно внушаемый
- Не внушаемый.

Тест «Обладаете ли Вы стереотипным мышлением?»

Цель: узнать с помощью теста, в какой степени обладают участниками стереотипным мышлением.

Часть 1. Опишите четырёх людей, характеристики которых даны ниже. Расскажите, как они одеваются, какие у них машины, каких домашних животных они держат, чем увлекаются в свободное время и все, что только придёт Вам в голову.

1. Сноб
2. Гений
3. Рок-звезда
4. Продавец в ларьке

Перескажите своё описание или дайте его прочитать кому-нибудь из членов семьи или друзей. Смогут ли они догадаться, о ком идёт речь?

Часть 2. Четверо учеников получили одинаковые домашние задания. Но двое из них за выполненную работу получили 5-ки, а ещё двое – 3-ки. Какой из ниже названных учеников какую оценку получил?

Ученик	Оценка
Сергей	
Фёдор	
Лена	
Изабелла	

Задайте этот же вопрос своим родителям и друзьям. Сравните ответы.

Часть 3. Выберите и обведите одно слово из пары в скобках.

1. Мария (моложе/старше) Маши и к тому же (красивей/проще).
2. Жора более (развязен/скован), чем Гоша, Гоша (старше/моложе) Егора.
3. С Шуркой (веселей/скучнее), чем с Сашкой, но в футбол они оба играют (хуже/лучше), чем Санька.
4. С Анной (проще/сложнее) иметь дело, чем с Аней.
5. Димка (сильнее/слабее) в математике, чем Митька.
6. Филипп (лучше/хуже) починит велосипед, чем Филя, но с Филей (веселее/ не так весело) дурака валять.
7. Наталья (старше/моложе) Наташи. У Наташи вкус (лучше/хуже).
8. Если у Вас в дороге испортится машина, то за помощью (лучше/хуже) обращаться к Василию Сергеевичу, чем к Васе.
9. Володя (лучше/хуже) покажет вам дорогу, чем Вова.
10. Душой общества (скорее/едва ли) будет Костя, а не Константин.

Предложите Вашим друзьям и домашним проделать то же упражнение. Сравните результат.

Ключ к тесту:

«Что в имени тебе моём?»

Похоже, что немало. Судя по всему, всего лишь по имени Вы сделали вывод об уме, физическом развитии, характере, возрасте, внешнем виде и многом другом.

Легко Вам было выбрать вариант или трудно? Если легко, то вероятно, Вы склонны к стереотипам.

Теперь Вы можете видеть, какие проблемы возникают из-за стереотипного мышления. Они сужают мысль. Они тормозят стремление узнать побольше о предмете Вашего суждения. Они могут удержать Вас от дружбы с человеком, который на самом деле Вам очень нравится.

Индивидуальная работа

«Поиск собственных предрассудков и стереотипов»

Цель: узнать с помощью теста, в какой степени обладают участники стереотипным мышлением.

Инструкция:

1. Возьмите бумагу и ручку и выберите себе тему для исследования (например, «Как я отношусь к лицам кавказской национальности»). В течение 5-7 минут думайте о Вашей теме и кратко записывайте все, что приходит Вам в голову по этому поводу, не пытаясь анализировать, правда это или ложь, сами ли вы пришли к этому выводу или Вам кто-то подсказал.
2. Как только Ваши мысли по заданной теме исчерпаются, отложите ручку и попробуйте проанализировать получившийся список.
 - Разделите список на две части: положения, в которых Вы уверены полностью, и положения, в которых вы сомневаетесь
 - Рассмотрите положения, в которых Вы сомневаетесь. Чем вызваны Ваши сомнения? Четко определите причины.
 - Рассмотрите положения, в которых Вы уверены полностью. Приведите аргументы, подтверждающие каждую мысль.
 - Покажите их товарищам, родителям. Согласны ли они, что это убедительные аргументы?
 - Попробуйте определить, откуда Вы узнали об этом. Все ли источники были достоверными, то есть можно ли им доверять?

- Попробуйте поставить под сомнение мысли, в которых Вы уверены полностью, воспользовавшись для сомнений из второй половины списка. Прошли ли они испытание?
 - Проанализируйте, как Вы лил те, у кого Вы получили информацию, делали выводы. Не было ли рассуждение слишком поверхностным, не был ли сделан глобальный вывод на основе нескольких частных случаев.
3. Прделав эту работу, попробуйте решить, какие из Ваших мыслей можно назвать предрассудками или стереотипами.
 4. Подумайте, Ваши предрассудки или стереотипы помогают Вам в жизни или мешают? Почему?

Прделайте эту работу, беря в качестве тем для исследований ваше отношение к разным расам и национальностям, к людям, которые чем-то отличаются от Вас, которые принадлежат к другому социальному слою, к представителям противоположного пола и т.д.

Упражнение «И ещё кое-что»

Цель: совершить первые действия по преодолению стереотипов и предрассудков.

Время: 30 минут.

Материалы: ватман/бумага для флипчарта, маркеры, краски, журналы, ножницы, клей, листы А-4, ручки.

Процедура проведения:

Тренер задаёт группе следующие проблематизирующие вопросы: «А Вы никогда не страдали от стереотипов? Может быть, Вас не принимали в игру, потому что Вы девчонка? А может, Вам когда-то было страшно, но Вы стыдились признаться в своей слабости, потому что «мальчики не плачут»? Может быть, Вам встречались люди, которые судили о Вас на основании Вашего возраста, национальности, религиозной принадлежности членов Вашей семьи, местожительства или ещё по каким-то признакам?

Ведущий предлагает участникам поработать индивидуально, написать о таком случае на отдельном листе. Также он говорит о том, что если участники захотят, то могут обсудить его со взрослым, которому доверяют.

После этого тренер просит группу (мини-группа) сделать плакат «НЕТ СТЕРЕОТИПАМ!» и повесить его в классной комнате или у себя дома. Нужно найти или нарисовать на нем что-нибудь такое, что никак не может быть стереотипом.

Упражнение «Договор о силе»

Цель: провести самоанализ и определить, для чего каждому необходимо бороться со стереотипами и предрассудками, видами нетерпимости.

Время: 25 минут.

Материалы: листы А-4, ручки.

Процедура проведения:

Упражнение предлагается проводить для ребят младшего и среднего школьного возраста.

Инструкция (может зачитываться устно или выдаваться письменно):

Если Вы решите бороться со своими предрассудками и стереотипами, Вы можете объединиться для этого с кем-нибудь из своих друзей – вместе интереснее и легче. Заключите между собой «Договор о силе», который поможет Вам в этом.

Борьба потребует от Вас много сил. Старые трусливые мысли будут приходить к Вам в голову, смущать Вас. Вы должны решить, какими мыслями Вы сможете подбодрить и успокоить себя. В трудные моменты вы сможете прийти друг другу на помощь.



Материалы для копирования:

Партнёрское соглашение

Подтверждаем, что будем думать так, как об этом сказано в пункте 3 договора. Если кто-то из нас обнаружит «трусливые мыслишки» и «устрашающие указания», он может обратиться к своему партнеру и тот поддержит его. Вскоре мы поговорим о том, как выполняется это соглашение.

Подписи: _____

«Договор о силе»

1. В следующих ситуациях я смог бы проявить свои убеждения, и открыто выступить против стереотипов и предрассудков: _____

2. «Трусливые мыслишки», которые могли бы помешать мне поступить так:

3. «Подбадривающие мысли», которые я могу высказать в противовес «устрашающим»:

4. Обязуемся, что в дальнейшем, встретившись с предрассудками и стереотипами, будем руководствоваться только «подбадривающими мыслями». Будем информировать своего партнёра о том, как мы выполняем этот договор.

Подписи: _____



ДЛЯ ЗАМЕТОК

Список использованной литературы

1. Бенкс Дж. Мультикультурное образование: цели и измерения.//Новые ценности образования: Культуросообразная школа. – М., 2002.с. 188-192.
2. Братусь Б.С, Психология. Нравственность. Культура – М., 1994. – 86 с.
3. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы - М., 1993. – 125 с.
3. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. кн. 1 – М., 1999. – 102 с.
4. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. кн. 2 – М.: Народное образование, 1999. - 123 с.
5. Ёйвинд Дал «Встреча людей. Межкультурная коммуникация»/ Øyvind Dahl: Møter mellom mennesker. Interkulturell kommunikasjon, Oslo, Gyldendal Norsk Forlag, 4 opplag, 2004. – 156 с.
6. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители)/ Мони́на Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. – СПб.: Речь, 2010. – 224с.
7. Кон И.С. Ребенок и общество – М., 1988. – 132 с.
8. Кузьмина Т. В. Конфликтология. Ответы на вопросы - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. – 260 с.
9. Курс «Позитивное развитие молодежи», раздел 1 «Социальные проекты в работе с молодежью», программа по развитию молодежных инициатив АЙРЕКС, Москва, 2011. – 184 с.
10. Лебедева Н. Введение в этническую и кросс-культурную психологию - М., 1999. – 240 с.
11. Лукина А.К. Этнопедагогика и этнопсихология. Учеб.пособие - Красноярск, СФУ, 2012. – 176 с.
12. Насколько хорошо мы работаем? Учебное пособие для консультантов общественно-активных школ./Международная команда экспертов по оценке, 2012. – 140 с.
13. Первые шаги. Начальный курс обучения правам человека. Учебное пособие. – Международная амнистия, Ростов-на-Дону, 2000. – 80 с.
14. Права человека. Книга для чтения 5-9 классы/ под. ред. А. Федотова – М.: «МЕМОРИАЛ», 1998. – 276 с.
15. Практическое руководство для организаторов и ведущих интерактивные семинары: Методическое пособие / Фонд «Новая Евразия». – Псков: ООО «Дизайн экспресс», 2009. – 326 с.
16. Преподавание прав человека в 6-8 классах средней школы: книга для учителя. Т.1. – М., «Реал-А», 2000. – 186 с.
17. Программа «Центр социального менеджмента». Методическое пособие. Часть I/ Под ред. М.А. Дорофеевой. – Красноярск, 2009. – 120 с. методическое пособие, часть I «Я, ТЫ: в мире с собой и другими».
18. Проект «Образовательная адаптация детей и молодежи из семей мигрантов и беженцев в Красноярском крае»: методические рекомендации по социальной и образовательной адаптации детей и молодежи из семей мигрантов / Фонд «Новая Евразия». Сборник 1. – Псков: ООО «Дизайн экспресс», 2010. – 392 с.
19. Риэрдон Бетти Э. Толерантность – дорога к миру – М.: Изд-во «Бонфи», 2001.- 168 с.
20. Роль школы в становлении межэтнической толерантности в поликультурном городе: монография/ кол. авт.: А.К, Лукина, О.Ю, Дивакова, Д.С. Габдулина [и др.] – Красноярск: ИПК СФУ, 2008. – 139с.

21. Саврасова А.Н. Педагогика межнационального общения: Учебно-методическое пособие. – Мурманск: МГПУ, 2005. – 71 с.
22. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. – 2-е изд., доп. и перераб./ В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова. – М.: Форум, 2011. – 224 с.
23. Сто один совет о том, как повысить самооценку и чувство ответственности у школьников. Джек Кэнфилд, Фрэнк Сикконэ. – М.: УРСС, 1997. – 360 с.
24. Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер

Джулиман, Лилиан Юрт. - Архангельск: АРОО —Рассвет||, 2010. - 447 стр., ил.,

фото.

25. Сыродеева А.А. Поликультурное образование: Учебно-методическое пособие. – М.: МИРОС, 2001.- 192 с.
26. Толерантность: теоретические подходы и методики обучения основам толерантного поведения: Сборник методических материалов/ под ред. д. и. н. А. Б. Сулова, Д.П.Поносова. - Пермь: Издатель И. Максарова, 2006. – 134 с.
27. Тренер. Группа. Семинар - другой путь образования молодежи/ авт. – сост.: А. Богдзевич, О. Иванова, А. Назина, М. Степанов - Берлин, 2009. – 138 с.
28. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми/ Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – СПб.: Издательство «Речь», 2000, - 190с.
29. Уполномоченное образование. Пособие для тренеров/ авт.-сост.: Е.И. Семиколонова, О.И. Сулова, Г. Даугон.- Киев: из-во " Довіра", 1999. – 220 с.
30. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе: Методические материалы – СПб.: КАРО, 2006. – 128с.
31. Хасан Б.И. Конструктивная психология конфликта. Учебное пособие. – Спб: Питер, 2003. – 256 с.
32. Школьные службы примирения. Российская модель школьной медиации/ под ред. Р.Р. Максудова, А.Ю. Коновалова. – Москва, 2009. – 127 с.

Интернет-источники:

1. Барлас Т.В. Стереотипы социального восприятия. [статья] URL: http://www.elitarium.ru/2006/02/17/print:page,1,stereotipy_socialnogo_vosprijatija.html (дата обращения: 20.01.2012)
2. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года [нормативный методическое пособие, часть I «Я, ТЫ: в мире с собой и другими» документ] URL: <http://www.tolerance.ru/declar.html>(дата обращения: 18.01.2012)
3. Евгеньева ТВ. Установки и стереотипы массового сознания. [статья] URL: http://www.elitarium.ru/2007/03/27/ustanovki_i_stereotipy_massovogo_soznaniya.html (дата обращения: 20.01.2012)
4. Лекции о толерантности [материалы] URL: <http://x-carp.narod.ru/Arhiv/lec/toleranty.htm>(дата обращения: 20.01.2012)
5. Микляева А. В., Румянцева П. В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования: Монография. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. [книга] URL: http://humanpsy.ru/miklyaeva/soc_ident_06 (дата обращения: 18.01.2012)
6. Практикум по толерантности [сборник] URL: <http://tolerantnost.narod.ru/practic.html>(дата обращения: 20.01.2012)

7. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. «ЖИТЬ В МИРЕ С СОБОЙ И ДРУГИМИ. Тренинг толерантности для подростков» URL: <http://www.tolerance.ru/> (дата обращения: 18.01.2012)